Vol.35 No. 4

ISSN 0970-3357
October - December 2016

JOURNAL OF RURAL DEVELOPMENT

NIRDPR

National Institute of Rural Development and Panchayati Raj

Ministry of Rural Development, Government of India
Rajendranagar, Hyderabad, India
www.nird.org.in

Journal of Rural Development is published in March, June, September and December by the N[illegible]
Institute of Rural Development and Panchayati Raj, Rajendranagar, Hyderabad.

The Journal aims at promoting study and research in rural development. It seeks to uncover links between social sciences and rural development and to forge and strengthen them wherever necessary. It provides a forum for exchange of views between various social science disciplines and the policy makers, pl[illegible] and executives concerned with rural development.

The views expressed in the articles published in the Journal are those of the contributors and the NIRD[illegible] does not hold itself responsible for them.

For submission of articles and further details contact: cdc.nird@gov.in

Editorial Board
Editor and Chairman

Dr. W.R. Reddy
Director General, NIRD&PR

Dr. I Ramabrahmam
Professor, Department of Political Science,
University of Hyderabad
Prof. CR Rao Road, Gachibowli
Hyderabad - 500 046

Dr. Shahida
Associate Professor & Head
Department of Women Education
Moulana Azad National Urdu University
Gachibowli, Hyderabad

Dr. Nirmalya Bagchi
Dean of Research Studies
Administrative Staff College of India
Raj Bhavan Road, Hyderabad

Dr. Gyanmudra
Professor and Head, CDC
NIRD&PR
Hyderabad - 500 030

Dr. Murugesan Ramasamy
Professor & Head, Centre for CSR,
Public Private Partnership & People's Action
NIRD&PR

Dr. Ch Radhika Rani
Associate Professor, Centre for Agrarian Studies
NIRD&PR
Hyderabad - 500 030

Editor : **Dr. K. Papamma**

India : Individual : ₹200+160 (Regd. Post Charges), Institutions : Annual : ₹ 500+160 (Regd. Post Charges), Life Membership : ₹ 3,500 Annual Institutional Membership : ₹ 1200.
Foreign : Individual : US $ 50/UK £ 40; Institutional US $ 250

Abstracting Services

Journal of Rural Development is noted in Current Contents; Social and Behavioral Sciences; Guide to Indian Periodical Literature; Indexed in CMRD Index; Abstracted in Rural Development Abstracts; Abstracts on Rural Development in the Tropics, International Development Abstracts; Applied Social Sciences Index and Abstracts (Bowker Kaur)

Journal of Rural Development

Vol.35 October - December 2016 No.4

CONTENTS

1. Dialectics of Female Landownership: A Case Study in Deltaic Andhra, c.1866-2001 — 531
   Babu N. S. Dasari, Tetsuji Yamada
2. Participatory Rural Appraisal in Drylands: A Holistic Approach for Getting Insight into an Agro-Ecosystem Analysis — 555
   K.S. Reddy, P.K. Pankaj, N.N. Reddy and N.S. Raju
3. Impact of Micro-finance on Income Distribution of Rural Households in Andhra Pradesh — 581
   S. Rajeswari
4. Understanding Socio-Economic Conditions of Rural Households — 599
   Mukesh Kumar Pandey and Amit Bhushan Dwivedi
5. An Analysis of Financial Inclusion — 621
   Malabika Roy and Tanmoyee Banerjee Chaterjee
6. Women Employment in Unorganised Sector in India: An Empirical Analysis — 645
   Rashmi Tiwari and Shivani Tiwari
7. An Analysis of Entrepreneurship Development Through RSETI in Pudukkottai District — 665
   Velu Suresh Kumar
8. Motivation of Farm Women Towards Nutritional Kitchen Garden and Post- harvest Management of Their Surplus Produce — 677
   Pratibha Singh, Anupama Pandey, Chandeshwar Tiwari and Dhansara Sharma

Journal of Rural Development, Vol. 35 No. (4) pp. 599-619
NIRD&PR, Hyderabad.

UNDERSTANDING SOCIO-ECONOMIC CONDITIONS OF RURAL HOUSEHOLDS

*Mukesh Kumar Pandey**
and
*Amit Bhushan Dwivedi***

ABSTRACT

Reflections of Indian economy expose paradoxical nature of Indian democracy. Rapid and steady growth with adverse socio-economic conditions has become an important attribute of Indian economy. A review of recently released Socio-Economic and Caste Census 2011 (SECC 2011) presents harsh realities of socio-economic conditions of the rural households. With an aim to understand socio-economic conditions of Empowered Actions Group of States (EAGS), this article, using SECC 2011, attempts to examine variations among States on the basis of income slab, income source and irrigated land ownership. Results suggest that a large number of EAGS households are engaged in subsistence work like manual casual labour and cultivation. SC households of rural India and particularly Bihar among EAG States are major social group relying greatly on subsistence wage labour. Severe lack of irrigated land ownership among SC/ST households leads them to engage in subsistence work and result is low income and social exclusion. Significance of SECC 2011 lies in the fact that it has reminded and reproduced an opportunity to rethink development strategies to ensure social justice in the country.

Assistant Professor, Department of Economics, Government College, Ramanujganj- 497220, Dist -Balrampur, Chhattisgarh. E-mail : mpandey103206@gmail.com

Doctoral Student, Govind Ballabh Pant Social Science Institute, Allahabad, Jubi - 211019, Uttar Pradesh

The authors are highly grateful to Dr. Kunal Keshari, faculty member at GBPSSI, Allahabad for comments and suggestions on previous version of this draft. We are also grateful to Prof. S.P. Singh, senior faculty member at IIT Roorkee for his valuable comments.

non-poor category is exclusion error, while putting non-poor in poor category is inclusion error. Estimates of working group of Planning Commission 1962 to Rangarajan Committee 2014, all failed to achieve consensus on actual number of poor in India because of inappropriate methodology and indicators adopted by them. Rather than focusing on socio-economic conditions of individuals or households, poverty rates are calculated on the basis of income/expenditure in our country. Centrality of multi-dimensional poverty based on socio-economic parameters makes income/expenditure poverty irrelevant. Therefore, it is strongly advocated to incorporate qualitative and quantitative variables both in the study of socio-economic conditions of poor in the country (Radhakrishna et.al. 2010).

Mitigating these errors was an important objective of SECC[2] 2011. Though other government data sources including Population Census, National Sample Survey (NSS), National Family Health Surveys (NFHS), Survey of Below Poverty Line (BPL) Households, and estimates of Planning Commission also provide national level database to expose socio-economic conditions of deprived and poor households, inclusion of SECC 2011 can make estimates more robust. Therefore, it is imperative to study the socio-economic conditions of rural households through the lense of latest socio-economic and caste census data 2011.

In this context, present article aims to critically examine and analyse summary data about rural household profile, household income slab, and main source of income among different social groups of EAG States. This article also tries to explore linkages between different parameters of deprivation. The States included in EAGS are Uttar Pradesh, Bihar, Madhya Pradesh, Odisha, Rajasthan, Jharkhand, Chhattisgarh and Uttarakhand. According to census 2011, these States constitute 45.9 per cent population of the country. They are at the bottom of the list of human development index (HDI) (Planning Commission 2011). Because of widespread economic and social backwardness, these States have been assigned highest priority for infrastructure development--economic and social. This priority status makes EAG States suitable for the study and analysis.

In some way, this study will provide an insight about the impact of recent better growth and good governance of EAG States on its rural households. Bihar, Madhya Pradesh, Rajasthan and Uttarakhand have registered impressive growth rate in terms of Net State Domestic Product (NSDP) in past several years, while, Chhattisgarh has been greatly admired for good governance and ensuring best PDS system in the country amidst serious naxal problem. This is also worthwhile to study the living conditions of rural ST households of Madhya Pradesh, Rajasthan, Odisha and Jharkhand because these four States along with Chhattisgarh have a major part of their households as ST households. And last but not least, Uttar Pradesh, a revenue surplus State, becomes obvious part of any study because it

ISSN 0975-8771
RNI : CHHBIL/2010/36213
Vol.- V (III)
July-September 2014

Educational Waves

A Quarterly Inter Disciplinary Reviewed
Refereed Research Journal

Educational Waves

Multidisciplinary Quarterly Research Journal

ISSN 0975-8771

RNI : CHHBIL/2010/36213 Vol-V ISSUE-III July. to Sep 2014

CONTENTS

Subject	Page No.
✧ Recent trends and Comparative Global position of India in FDI inflow * Mukesh Kumar Pandey ** Manharan Anant	1-4
✧ A Comparative Study of Aggression among Elite and Sub-Elite Female Handball Players *Santosh Bajpai **Dinesh Namdeo ***Suneel Verma	5-6
✧ Phytotoxic Effect Of Weed Extracts on Germination And Early Growth Of Brassica Spp. * Tahir Ayoub Pala ** Khageshwar Prasad Namdeo	7-9
✧ Effect of Aqueous Extracts of Weeds on Early Growth And Germination of Wheat Varieties * Shabir Ahmad Kumar	10-12
✧ Some Ethanobotanical Plant Healing Herbs Used By Tribal Community In Kargi Road Kota Bilaspur Distt. Bilaspur (C.G.) * Smt. Subha Verma	13-14
✧ Survey of Locally Available Ethomedicines For the Treatmnt of Diseases of Ailements In Budgam District Kashmir (J&K) India *Ghulam Mohammad Wani ** Javid Ahmad	15-18
✧ Seasonal Variation in the Primary Productivity At Different Basins in Dal lake, Kashmir (India) *Shebreena Yousuf ** Dr. Ranju Gupta, *** Mohammad Farooq Mir **** Mudasir Nazir	19-21
✧ A Study On Academic Achievement in Science Among Secondary School Student in Relation To Their Selfconcept And Anxiety * A.K. Poddar ** Md. Farjul S.K.	22-24
✧ Management Of Working Capital * Devendra Kumar Singh	25-32
✧ Vocational Interest Inventory : Construction And Standerdization * Glaidish Simmi Minz ** P.K. Naik	33-36
✧ Construction And Standardization of Verbal Intelligence Test * Shweta Upadhayay ** P.k. Naik	37-39
✧ Data mining Techniques for Predicting Crop Productivity in Agricultural Field * Sangeeta Singh	40-43
✧ Biodiversity of insects related with rice & Determination of Economics Threshold Levels for the Stem Borers (Scirpophaga sp.) and Leaffolder (Cnaphalocrosis medinalis) of Rice (Oryza sativd) in the Bilaspur Region. * Mayuri Gupta	44-47
✧ Form variations in some rotifers at different basins in Dal Lake Srinagar (Kashmir) India * Mudasir Nazir **Mohammad Farooq	48-50
✧ Hydrobilogical Studies on Adhar Pond in Chakradharpur Distt, West Singhbhoum (Jharkhand) * Vinay Kumar Mahto	51-52

Educational Waves
Volume V (III)

July-Sep-2014
Page- 1 to 4

Recent trends and Comparative Global position of India in FDI inflow

* Mukesh Kumar Pandey ** Manharan Anant

Abstract:

Since 2000 significant changes have been made in the FDI policy regime by the government to ensure the regular inflow of foreign investment in the country. Undoubtedly, there has been considerable impact of economic reforms of 1991 and onwards on increasing growth rate of the Indian economy. One of the main drivers of economic growth has been increasing FDI inflow in the country. The importance of FDI inflow in the country is evident from the fact that major part of FDI in the country goes to service sector and in recent past and present service sector has been remained the main driver of growth. Despite global slowdown and falling growth rate of Indian economy, FDI inflow in the country is still healthy. But at the same time, comparative global position of India in attracting FDI is relatively weak. This reflects some bottlenecks existed in the country be it delay in policy formulation , slow progress of second phase of reforms , lack of infrastructure facilities, more than moderate corruption and last but not least economics driven by political pressure. Paper concludes that if India has to regain its robust economic growth, increasing FDI inflow in infrastructure sector is inevitable.

Keywords: FDI, Innvetment, Slowdown, investars, aeelerate, okeyseas, Operation.

Introduction:

Foreign direct investment (FDI) is a direct investment into production or business in a country by an individual or company of another country, either by buying a company in the target country or by expanding operations of an existing business in that country. Foreign direct investment is in contrast to portfolio investment which is a passive investment in the securities of another country such as stocks and bonds. Broadly, foreign direct investment includes mergers and acquisitions, building new facilities, reinvesting profits earned from overseas operations and intra company loans. There are two types of FDI: inward and outward, resulting in a net FDI inflow (positive or negative) and "stock of foreign direct investment", which is the cumulative number for a given period. Direct investment excludes investment through purchase of shares.FDI is one example of international factor movements.

Since 2000 significant changes have been made in the FDI policy regime by the government to ensure the regular inflow of foreign investment in the country. Undoubtedly, there has been considerable impact of economic reforms of 1991 and onwards on increasing growth rate of the Indian economy. One of the main drivers of economic growth has been increasing FDI inflow in the country. Recently there is lot of debate on FDI in multiband retail and of course must be, but no one can deny that India desperately needs greater FDI in other sectors ,especially infrastructure and services, as far as enhancing and maintaining employment, output and growth is concerned. In the light of these issues this paper tries to explain the recent trends of FDI inflow in India and India's comparative global position in attracting FDI.

Recent Trends

FDI inflows to India have been growing since 1991 but the big break came in 2006 when nearly tripled (22.83 billion USD) in 2006 from 8.96 billion USD in 2005 and increased at its peak level of 41.87 billion USD in 2008 before declining in 2009 in the wake of the global financial crisis but revived in 2011-12(Table1). During April-November 2012-13, FDI inflow (including equity inflows, reinvested earnings and other capital) was 24.65 billion USD. Despite global slowdown and falling growth rate of Indian economy, FDI inflow in the country is still healthy. Table 1

Year	FDI inflow (as per International practices)	Service Sector growth rate	GDP growth rate
2005-06	8.96	10.9	9.5
2006-07	22.83	10.1	9.6
2007-08	34.84	10.3	9.3
2008-09	41.87	10.0	6.7
2009-10	37.75(P)	10.5	8.6
2010-11	34.85(P)	9.8	9.3
2011-12	46.55(P)	8.2	6.2
2012-13(April-Nov)	24.65(P)	6.6	5.0 (AE)

* Assistant Professor, Department of Economics, Govt Larangsai College, Ramanujganj, Balrampur, CG.
** Assistant Professor, Department of Commerce, Govt Larangsai College, Ramanujganj, Balrampur,CG.

clearly depicts that slowdown in GDP growth in 2011-12, 2012-13 has not affected FDI inflow in the country.

Table1: Recent trends of FDI inflow in India (in US billion Dollar)

Source: Compiled from Economic Survey 2012-13, Pg 3, 207,213.

Note: 'P' indicates provisional.

AE- Advance Estimate

Further, the growth of the service sector is closely linked to the FDI inflows into this sector. Though there is some ambiguity in classifying the different activities sunder the service sector, share of service sector is 47% in cumulative FDI inflows during the period April 2000- November 2012 (Economic Survey 2012-13 p215). If we look at pure service sector table 2 clearly depicts that majority of the FDI in flow goes to service sector followed by telecommunication, construction and others. The combined FDI share of financial and non-financial services, construction development, telecommunications, computer hardware and software, and hotel and tourism can be taken as a rough estimate of the share of services, though it could include some non-service elements. Thus the importance of FDI inflow in the country is evident from the fact that major part of FDI in the country goes to service sector and in recent past and present service sector has been remained the main driver of growth. Table 1 shows

Industry/sector	% share of total
1. Service Sector	19%
2. Telecommunication	7%
3. Construction	7%
4. Computer software and hardware	7%
5. Chemicals	6%
6. Pharmaceuticals and medicine	5%
7. Energy	4%
8. Automobile Industry	4%
9. Metal Industry	4%

that service sector growth rate has been much higher than GDP growth rate recently.

Table2: Percentage share of Sector wise FDI flows.

Source: Department of Industrial policy and Promotion, Ministry of Commerce and Industry.

The Twelfth five year plan lays special attention on infrastructure development including energy, as the availability of quality infrastructure is important not only for sustaining high growth but also ensuring inclusive growth. The total investment in the infrastructure sector during the 12th five year plan estimated at Rs. 56.3 lakh crore (approx. US $ 1trillion). Clearly such a huge investment is possible

Sector	2009-10	2010-11	2011-12	April-Nov.	
				2011	2012
Power	1437.3	1271.77	1652.38	1436.75	456.0
Petroleum and natural Gas	272.1	556.43	2029.98	1971.97	210.73
Telecommunications	2554.0	1664.50	1997.24	1987.18	70.46
Total	5168.40	4225.0	6334.62	5799.60	1248.01

only with the participation of private sector and FDI has an important role in meeting this requirement. But recent trends of FDI in this sector are not encouraging.

Table3: FDI flows to Infrastructure (US $ million)

Source: Compiled from Economic survey 2012-13, pg 250.

The total FDI inflows into major infrastructure sectors during April-November 2012 have dipped significantly. The major decline has been in the power sector, petroleum and natural gas and telecommunications (table3). Continued uncertainty in global market, Regulatory uncertainties, slower

S. No. and Country	Share of total inflow
1. Mauritius	38%
2. Singapore	10%
3. UK	9%
4. Japan	7%
5. USA	6%
6. Netherland	4%
7. Cyprus	4%
8. Germany	3%
9. France	2%
10. UAE	1%

growth, and delays in acquisition of land were some of the reasons for decline in FDI inflows in the infrastructure in the current year.

Table 4: Cumulative country wise FDI inflows (April 2000-March 2011)

Source: Department of Industrial Policy and Promotion, Ministry of Commerce & Industries, India FDI fact Sheet March 2012.

Among important sources of FDI inflow, Mauritius tops the list of first ten cumulative investing countries followed by Singapore, UK, Japan, USA, Netherland, Cyprus, Germany, France and UAE during the period of April2000-March 2011.

Global position:

Starting from a baseline of less than $1 billion in 1990, a 2012 UNCTAD survey projected India as the second most important FDI destination (after China) for transnational corporations during 2010-2012.

Year	Share of India in developing countries	Share of India in World	Share of China in Developing Countries
2004	1.98	0.78	26.0
2008	6.68	2.42	16.5
2010	3.92	1.85	18.4

Table 5: Comparative share of India in FDI inflow

Year Share of India in developing countries
Share of India in World Share of China in Developing Countries

Source: United Nations, World development Report2011.

Among the Asian developing countries India continues to remain 2nd after China. According to UNCTAD`s World prospect survey 2013-2015, India is ranked as the 3rd most preferred FDI location (UNCTAD, 2013). Over the past decade, FDI inflows to BRICS more than tripled to an estimated US$263 billion in 2012. As a result, their share in world FDI flows kept rising even during the crisis, reaching 20% in 2012, up from 6% in 2000. Almost half (46%) of FDI flows to BRICS go to China, followed by Brazil (25%), the Russian Federation (17%) and India (10%) (UNCTAD, 2013).

Clearly, when India is compared with China, Brazil, and Mexico in attracting FDI, its position seems weak. India is far behind China in attracting FDI (see table5). This reflects some bottlenecks existed in the country be it delay in policy formulation , slow progress of second phase of reforms , lack of infrastructure facilities, more than moderate corruption and last but not least economics driven by political pressure. An analysis of the recent trends in foreign direct investment (FDI) flows at the global level as well as across regions/countries suggests that India has generally attracted higher FDI flows in line with its robust domestic economic performance and gradual liberalisation of the FDI policy as part of the cautious capital account liberalisation process. Even during the recent global crisis, FDI inflows to India did not show as much moderation as was the case at the global level as well as in other EMEs. However, when the global FDI flows to Emerging Market Economies (EMEs) recovered during 2010-11, FDI flows to India remained sluggish despite relatively better domestic economic performance ahead of global recovery. This raised questions especially in the backdrop of the widening of the current account deficit beyond the sustainable level of about 3 per cent. Reserve Bank of India conducted an empirical exercise to analyse the factors behind such moderation. The study suggested that institutional factors, such as, policy uncertainty, are causing the slowdown in FDI inflows to India despite robustness of macroeconomic variables. A panel exercise for 10 major EMEs showed that FDI was significantly influenced by openness, growth prospects, macroeconomic sustainability, labour cost and uncertainty in government policy. A comparison of actual FDI flows to India vis-à-vis the potential level worked out on the basis of underlying macroeconomic fundamentals showed that actual FDI which generally tracked the potential level till 2009-10, fell short of its potential during 2010-11. Further, segregation of economic and non-economic factors seemed to suggest that the divergence between actual and potential during 2010-11 could partly be on account of policy uncertainty (http://rbidocs.rbi.org.in/rdocs/PressRelease/PDFs/IEPR1624FD0412.pdf).

Conclusion:

It is the intent and objective of the Government of India to attract and promote foreign direct investment in order to supplement domestic capital, technology and skills, for accelerated economic growth.

As long as service sector will lead the Indian Growth story and infrastructure will remain priority of governments in rule, FDI will not lose its significance. Needless to explain that if India has to regain its robust economic growth, increasing FDI inflow in infrastructure sector is inevitable. Presently, many projects related to mining in many states of the country are delayed due to environmental ground, land

* Mukesh Kumar Pandey

acquisition and cancellation due to corruption which are responsible for slow growth in infrastructure and of course these are obvious reason for decline in FDI inflow in power sector in 2012-13(Table 3). But one thing to be noticed here that FDI inflow is a two way game in the sense that India needs more foreign investment for its infrastructure development and economic growth and problem is that foreign investors needs better infrastructure condition in the country. This is clear that first, internal economic condition has to be upgraded otherwise India will never be able to accelerate, and sustain its growth rate.

References:

1. UNDP (2013), "The Rise of BRICS FDI and AFRICA", special edition, 25 March 2013. (http://unctad.org/ en/PublicationsLibrary/webdiaeia2013d6_en.pdf)
2. Economic Survey 2012-13. Ministry of Finance, Department of Economic Affairs, New Delhi, Government of India.

भूमि अधिग्रहण का सच

❑ मुकेश कुमार पाण्डेय /
अमित भूषण द्विवेदी

देश के लगभग 50 प्रतिशत किसान खेती छोड़ना चाहते हैं, क्योंकि कृषि आगतों की लागत में वृद्धि के कारण खेती घाटे का सौदा हो गयी है। किसान कर्ज में डूबे हुए हैं तथा कई राज्यों में किसान आत्महत्या तक करने को मजबूर हैं।

हाल के महीनों में 'भूमि अधिग्रहण, पुनर्वास एवं पुनर्स्थापना संशोधन बिल' बहुत चर्चा में रहा है। भारत में भूमि अधिग्रहण सामाजिक, आर्थिक तथा राजनैतिक रूप से बहुत ही संवेदनशील मुद्दा है। वर्तमान में जिस तरीके से सत्ता पक्ष तथा विपक्ष के द्वारा इस संशोधन बिल के पक्ष तथा विपक्ष में तर्क रखे गये हैं, ऐसे में भूमि अधिग्रहण से संबंधित सामाजिक-आर्थिक पहलुओं पर विचार कर स्वतंत्र मूल्यांकन करना अनिवार्य हो जाता है। गौरतलब है कि भूमि अधिग्रहण के मामलों में पारदर्शिता लाने, जबरन भूमि अधिग्रहण को रोकने तथा अधिग्रहित भूमि के लिए भूस्वामियों को उचित मुआवजा दिलवाने के लिए पूर्ववर्ती यूपीए सरकार द्वारा भूमि अधिग्रहण अधिनियम 2013 में संशोधन के लिए वर्तमान केन्द्र सरकार द्वारा दिसंबर 2014 में एक अध्यादेश लाया गया। इस अध्यादेश के जरिये कई जरूरी उद्देश्यों के लिए किये जाने वाले भूमि अधिग्रहण के मार्ग में आ रही रुकावटों को दूर करने का प्रयास सरकार ने किया है। ऐसा सरकार का मानना है। इनमें दो मुख्य संशोधन इस प्रकार है। पहला, पांच महत्त्वपूर्ण उद्देश्यों—औद्योगिक गलियारों, पीपीपी (सार्वजनिक निजी भागीदारी) परियोजनाओं, ग्रामीण आधारभूत संरचना, सस्ती आवास योजनाओं तथा सुरक्षा के लिए भूमि अधिग्रहण के लिए 'सहमति संबंधी उपबंध' को अधिनियम से हटा दिया गया है। तथा दूसरा, इन पांच क्षेत्रों के लिए भूमि अधिग्रहण के लिए सामाजिक आंकलन प्रावधान भी हटा दिया गया है। विवाद के मुख्य मुद्दे यही दो संशोधन हैं विपक्ष का आरोप है कि यह संशोधन, किसानों के हित के विपरीत है तथा यह 1894 के अंग्रेजों द्वारा बनाये गये भूमि अधिग्रहण कानून से भी ज्यादा खराब है, क्योंकि यह संशोधन बड़े कॉरपोरेट घरानों के लिए किसानों से जबरन जमीन हथियाने का एक षड्यंत्र है। सत्ता पक्ष का तर्क है कि इस संशोधन में कहीं भी कुछ ऐसा नहीं है जो किसानों के हित के विपरीत है, बल्कि इससे किसानों की आर्थिक स्थिति के साथ-साथ ग्रामीण क्षेत्रों के सर्वांगीण विकास में मदद मिलेगी। ये तो विपक्ष तथा सत्ता पक्ष के अपने-अपने तर्क हैं। इन तर्कों का वास्तविक धरातल पर परीक्षण भी आवश्यक है और इसके लिए यह जानना आवश्यक है कि भूमि अधिग्रहण का औचित्य क्या है? यह किस प्रकार किसानों की तथा ग्रामीण क्षेत्रों में रहने वाले लोगों की आर्थिक स्थिति में सुधार ला सकता है? भूमि अधिग्रहण के सम्भावित खतरे क्या हैं, पूर्व में भूमि अधिग्रहण से प्रभावित लोगों पर क्या प्रभाव पड़ा है तथा इस संबंध में उत्पन्न नीतिगत अंतर्विरोधों को कम करने के लिए एक जिम्मेदार एवं लोकतांत्रिक सरकार को क्या करने चाहिए?

भूमि अधिग्रहण का औचित्य

निःसंदेह किसानों की सहमति के बिना किसानों से जमीन अधिग्रहित करना लोकतंत्र की मूल भावना के विपरीत है। परंतु एक लोकतांत्रिक समाजवादी राज्य में सरकार का उद्देश्य यह भी होता है कि वह देश के आर्थिक विकास के साथ-साथ क्षेत्रीय असमानता तथा व्यक्ति से व्यक्ति के बीच बढ़ते सामाजिक एवं आर्थिक विषमता को दूर करने की दिशा में आवश्यक नीतियां बनायें तथा उसे सही ढंग से क्रियान्वित करने के लिए उपयुक्त माहौल बनाये। स्वतंत्रता के उपरांत से भारत ने अर्थव्यवस्था के विभिन्न क्षेत्रों में प्रभावशाली प्रगति किया है। परंतु यह प्रगति समावेशी नहीं है। आज भी अगर ग्रामीण क्षेत्र के विकास की बात की जाय तो क्षेत्रीय असमानता बहुत ज्यादा है। गांवों में मूलभूत सुविधाओं तथा आधारभूत संरचना का घोर अभाव है। रोजगार की तलाश में गांव से शहर की ओर पलायन बड़े पैमाने पर हो रहा है। ग्रामीण किसानों तथा खेतिहर मजदूरों की आय, स्कूल शिक्षक के वेतन का 1/10 है मीडिया रिपोर्टों तथा विभिन्न सर्वेक्षणों में यह बात सामने आयी है कि देश के लगभग 50 प्रतिशत किसान खेती छोड़ना चाहते हैं, क्योंकि कृषि आगतों की लागत में वृद्धि के कारण खेती घाटे का सौदा हो गयी है। किसान कर्ज में डूबे हुए हैं तथा कई राज्यों में किसान आत्महत्या तक करने को मजबूर हैं। गांवों में बिजली आपूर्ति की भयावह समस्या, पक्की सड़कों का अभाव, शिक्षा तथा स्वास्थ्य का लगातार गिरता हुआ स्तर, ये कुछ ऐसे ज्वलंत उदाहरण हैं, जिससे स्पष्ट है कि भारत के भू-भाग का एक बड़ा हिस्सा आर्थिक संवृद्धि के लाभ से वंचित है। सरकार का पक्ष है कि पिछले 65 वर्षों से गांवों का विकास परम्परागत नीतियों के द्वारा किया जाता रहा है, जो गांवों में सुविधाओं का प्रसार करने में असफल रहा है। यदि गांवों में विकास लाना है तथा किसानों एवं खेतिहर मजदूरों की आर्थिक स्थिति को सुदृढ़ करना है, तो गांवों में औद्योगीकरण की ओर देखना होगा। इस भूमि अधिग्रहण के माध्यम से गांव में

ISSN : 2348-2427

सर्वनाम

वर्ग संघर्ष की चेतना का त्रैमासिक

वर्ष : 29, अंक 114–115 अप्रैल – सितम्बर : 2014

महँगाई पर एक विश्लेषण

मुकेश कुमार पाण्डेय

16 सितम्बर 2014 को सभी समाचार पत्रों में थोक मूल्य सूचकांक का अगस्त 2014 में 3.74 प्रतिशत के स्तर पर आना चर्चा का विषय रहा है। यह महँगाई दर (3.74 प्रतिशत) पिछले 5 वर्षो मे ंन्यूतम महँगाई दर रिकार्ड किया गया जबकि पिछले वर्ष इसी माह मे ंथोक मूल्य आधारित महँगाई दर 6.99 प्रतिशत था। साथ ही साथ थोक मूल्य सूचकांक आधारित खाद्य महँगाई दर अगस्त 2014 में घटकर 5.19 प्रतिशत पर पहुँच गया है। आर्थिक विशेषज्ञों के द्वारा महँगाई दर में इस कमी के पीछे अंतर्राष्ट्रीय बाजारों में क्रूड कीमतों में कमी को जिम्मेदार बताया गया है। स्पष्ट है कि सरकार को तो अच्छे दिनों की आहट मिलने लगी परन्तु आम आदमी को इसका अनुभव नहीं हो रहा है।

बढ़ती महँगाई किसी भी लोकतांत्रिक देश की सरकार के लिये अति संवेदनशील मुद्दा होता है। भारत में तो यह राजनैतिक रूप से बहुत ही संवेदनशील मसला है, क्योकि यह विपक्ष के लिये सरकार को घेरने का एक अवसर प्रदान करता है। ऐसा माना जाता है कि नियंत्रित महँगाई दर (5 प्रतिशत के आस पास) तेजी से बढ़ती हुई अर्थव्यवस्था के लिये प्रोत्साहन का काम करती है परन्तु जब यह बढ़कर 7–8 प्रतिशत या दो अंकों में पहुँच जाती है तो यह निवेश की दृष्टि से तथा आम उपभोक्ता खासकर गरीब वर्ग दोनों के लिये ही शुभ नहीं माना जाता है । सरकार को इसे नियंत्रित करने के लिये ब्याज दरों में वृद्धि करनी पड़ती है जो निवेश को फिर से कम कर देता है। परिणाम स्वरूप राष्ट्रीय आय की वृद्धि दर में गिरावट आती है तथा सरकारें सामाजिक सेवाओं पर व्यय के अनुपात को कम कर देती हैं। कुल मिलाकर तीव्र महँगाई दर का गरीब वर्ग पर अधिक प्रतिकूल प्रभाव पड़ता है।

मूल प्रश्न यह है कि आम आदमी इस महँगाई में कमी का अनुभव क्यों नहीं कर पा रहा है तथा महँगाई किन परिस्थितियों में अधिक चिन्ता का विषय होती है ? प्रश्न के पहले भाग के दो कारण समझ में आते हैं । पहला तो भारत में महँगाई को मापने के तरीके से संबंधित है । भारत में महँगाई को मुख्य रूप से थोक मूल्य सूचकांक के आधार पर मापा जाता है। महँगाई को मापने का दूसरा तरीका खुदरा उपभोक्ता के लिये उपभोक्ता मूल्य सूचकांक है। थोक मूल्य सूचकांक में सेवाओं की महँगाई दर को शामिल नहीं किया जाता है

जैसे डॉक्टर की फीस या हॉस्पिटल में प्रवेश के खर्च को यह प्रतिबिम्बित नहीं करता है। जबकि उपभोक्ता मूल्य सूचकांक में सेवाओं के मूल्य को भी शामिल किया जाता है।

स्पष्ट है कि उपभोक्ता मूल्य सूचकांक ही खुदरा उपभोक्ता के लिए अधिक महत्वपूर्ण माना जाता है क्योंकि इसमें उन मदों को अधिक भार दिया जाता है जिसे आम उपभोक्ता अधिक उपभोग करता है। जैसे थोक मूल्य सूचकांक में सभी खाद्य वस्तुओं का भार 24.31 प्रतिशत है जबकि उपभोक्ता मूल्य सूचकांक में यह 47.57 प्रतिशत है। (देखें सारणी 01)

विभिन्न शोधों से यह सिद्ध है कि आम आदमी अपनी आमदनी का अधिक भाग खाद्य वस्तुओं एवं स्वास्थ्य पर ही व्यय करता है । स्पष्ट है कि थोक मूल्य सूचकांक में कमी का आम उपभोक्ता पर ज्यादा असर नहीं पड़ेगा या वे उसे अनुभव ही नहीं कर पायेंगे। उदाहरण के लिए सब्जी-फलों की कीमतें अभी भी ऊँची हैं जबकि थोक मूल्य सूचकांक मात्र 3.74 प्रतिशत है। सरकार के लिए ये आंकड़े अति महत्वपूर्ण हैं परन्तु आम आदमी के लिए ये आँकड़े महज छलावा हैं और मँहगाई से जनता अभी भी त्रस्त है।

(सारणी 01)

मद	थोक मूल्य सूचकांक (में भार)	उपभोक्ता मूल्य सूचकांक (में भार)
1. प्राथमिक वस्तुयें	20.12 प्रतिशत	——
2. ईंधन एवं बिजली	14.91 प्रतिशत	9.49 प्रतिशत
3 सभी खाद्य वस्तुयें	24.31 प्रतिशत	47.57 प्रतिशत

(स्त्रोत- आर्थिक सर्वेक्षण 2012–2013, पृष्ठ 81,87 से लिया गया है।)

दूसरा कारण मनोवैज्ञानिक विश्लेषण पर आधारित है। अगर गहराई से विश्लेषण किया जाय तो एक बात जो सामने आती है वह यह है कि वास्तव में महँगाई में तो कमी आती है परन्तु लोग (जो अधिक गरीब नहीं हैं) महँगाई की अवधि के दौरान खर्च अधिक करने की आदत डाल चुके रहते हैं। वे वस्तुओं एवं सेवाओं की कीमतों में कमी आने के बाद भी अपने खर्च को अधिक कम नहीं कर पाते हैं। स्पष्ट है कि कुछ खास आय वर्ग के लिए महँगाई खर्च करने की प्रवृत्ति में वृद्धि लाती है जो फिर से महँगाई को बढ़ाने में सहायक होती है यदि माँग के अनुरूप वस्तुओं की पूर्ति न हो पाये तो। परन्तु इस विश्लेषण का एक दूसरा पहलू भी है।

भारत में ज्यादातर लोग जो कि कर की श्रेणी में नहीं आते हैं परन्तु वेतनभोगी वर्ग में हैं, उनका वित्तीय नियोजन बहुत कमजोर है या उनमें वित्तीय नियोजन की संस्कृति का विकास अधूरा रहता है। इसलिए लोग महँगाई का

अपने जीवन-स्तर पर पड़ने वाले तुरन्त एवं सीधे प्रभाव का अनुमान लगाने में असमर्थ रहते है या उन्हें महँगाई भत्ता मिल जाता है, इसलिए वे चुप रहना ही पसन्द करतें हैं। चूँकि वे महँगाई भत्ता पहले ही पा चुके है, इसलिए जब आँकड़ों में महँगाई कम होती है तो वे अपने आपको बढ़े हुए आय वर्ग में पाते है और संतुष्टि का अनुभव करते हैं। परन्तु जब व्यक्ति पिछले 5-10 वर्षों के अपने जीवन स्तर से वर्तमान जीवन स्तर की तुलना करता है तो उसे स्पष्ट समझ में आता है कि महँगाई ने जीवन जीने की लागत को प्रतिकूल रूप से प्रभावित किया है। इन दोनो पहलुओं मे से कौन वास्तविक जीवन के अधिक नजदीक है यह इस बात पर निर्भर करता है कि व्यक्ति या व्यक्ति समूह का सामाजिक एवं आर्थिक स्तर क्या है तथा उसकी जीविका के साधन क्या है? हालांकि यह एक मनोवैज्ञानिक विश्लेषण है जिसकी अनुभवजन्य सिद्धि अपेक्षित है, जो शोध का अच्छा विषय भी बन सकता है।

वास्तव में होता यह है कि देश में महँगाई दर तथा राष्ट्रीय आय में वृद्धि दर दोनों साथ-साथ चलते हैं। जब तक राष्ट्रीय आय या प्रतिव्यक्ति आय में वृद्धि, महँगाई दर में वृद्धि से अधिक है, तब तक तो समस्या ज्यादा नहीं है, परन्तु जब महँगाई दर में वृद्धि राष्ट्रीय आय में वृद्धि से ज्यादा हो जाए, तो समस्या अधिक गंभीर हो जाती है। खासकर समाज का ऐसा वर्ग जिसे महँगाई से कोई सरकारी सुरक्षा प्राप्त नहीं है तथा जिसकी आय घट रही हो, स्थिर हो अथवा जिसकी आय की वृद्धि दर, राष्ट्रीय आय की औसत वृद्धि दर से कम हो, उसके लिए जीवन-यापन करना मुश्किल हो जाता है। यदि दुर्भाग्य से उसके घर में कोई बीमार पड़ जाए तो जल्द ही वो स्वास्थ्य समस्या आर्थिक समस्या में बदल जाती है। दुर्भाग्य से पिछले दो-तीन वर्ष ऐसे रहे हैं जब महँगाई दर राष्ट्रीय आय में वृद्धि दर से अधिक रही है।

सारणी 02 में स्पष्ट है कि वर्ष 2011-12, 2012-13, 2013-14 तीनों ही वर्षों में महंगाई की तीनों वृद्धि दरें, राष्ट्रीय आय की वृद्धि दर से कहीं ज्यादा है। इस तथ्य को ग्राफ 01 से भी समझा जा सकता है। ग्राफ से स्पष्ट है कि वर्ष 2011-12 से 2013-14 तक थोक मूल्य सूचकांक एवं उपभोक्ता मूल्य सूचकांक दोनों में कमी तो आयी है परन्तु इन वर्षों में इनकी वृद्धि दर राष्ट्रीय आय की वृद्धि दर से कहीं अधिक है। इन वर्षों में राष्ट्रीय आय की वृद्धि दर का महँगाई दर से कम होने का अर्थ यह है कि लोगों की मौद्रिक आय में तो वृद्धि हुई है परन्तु उनके आय की क्रय शक्ति में कमी आयी है, क्योंकि जीवन जीने की लागत में वृद्धि उनके आय में वृद्धि से कहीं अधिक है। कहने का अभिप्राय यह है कि हाल के वर्षों में महँगाई की वजह से लोगों की वास्तविक आय में कमी आयी है। स्पस्ट है कि पिछले 2-3 वर्ष आम आदमी के लिए

वित्तीय संकट के वर्ष रहे हैं।

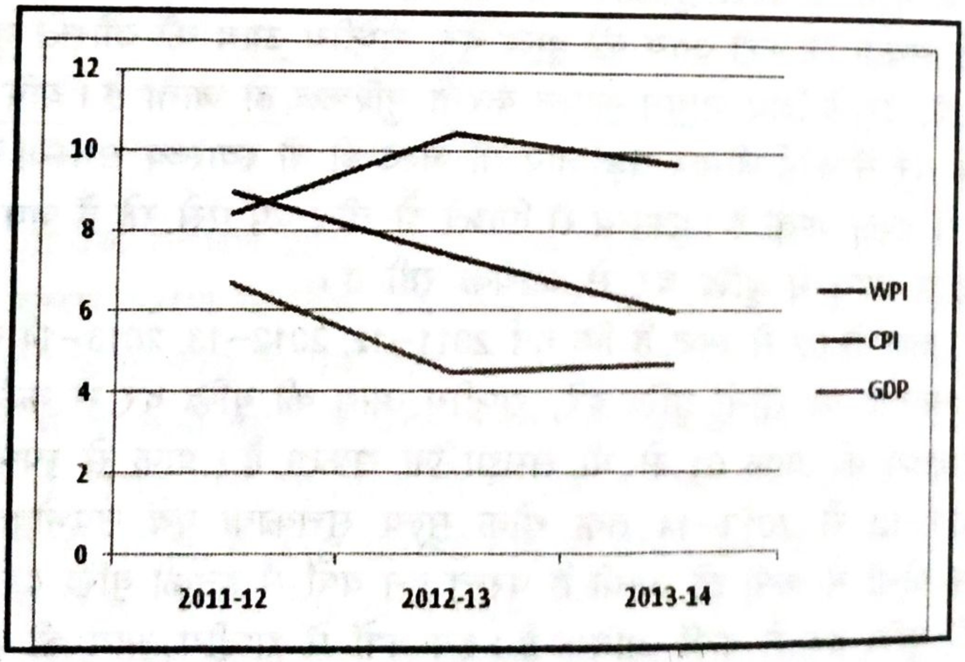
महँगाई पर कोई भी चर्चा तब तक पूरी नहीं हो सकती जब तक कि इसे दूर करने के उपाय पर विचार न किया जाय। महँगाई के लिए घरेलू एवं बाहरी दोनों कारक जिम्मेदार होते हैं। अतः महँगाई का पूर्ण नीतिगत समाधान संभव नहीं है। इसके दो कारण हैं। पहला, सरकार आंतरिक कारणों के लिए नीति बना सकती है परन्तु बाहरी कारणों को नीतिगत पहल के द्वारा आंशिक रुप से ही रोका जा सकता है।

सारणी 02

वर्ष	थोक मूल्य सूचकांक में वृद्धि दर	उपभोक्ता मूल्य सूचकांक में वृद्धि दर–औद्योगिक श्रमिकों के लिए	उपभोक्ता मूल्य सूचकांक–नई श्रेणी	राष्ट्रीय आय की वृद्धि दर
2011–12	8.94 प्रतिशत	8.39 प्रतिशत	---	6.7 प्रतिशत
2012–13	7.35 प्रतिशत	10.44 प्रतिशत	10.21 प्रतिशत	4.5 प्रतिशत
2013–14	5.98 प्रतिशत	9.68 प्रतिशत	9.49 प्रतिशत	4.7 प्रतिशत

<u>स्त्रोत– : आर्थिक सर्वेक्षण 2013–2014 पेज 4,74 से संकलित।</u>

ग्राफ : 01



WPI - थोक मूल्य सूचकांक।

CPI - उपभोक्ता मूल्य सूचकांक।

GDP- राष्ट्रीय आय की वृद्धि दर ।

दूसरा, आंतरिक तथा बाहरी कारणों को दूर करने के उपाय अर्थव्यवस्था

की संवृद्धि दर में कमी लाते हैं जिसके परिणाम स्वरूप लोगों की आय में या आय के साधनों के सृजन में कमी आती है। अतः सरकार को चाहिए कि, वस्तु एवं सेवाओं की पूर्ति कड़ी को सुदृढ़ करें, अर्थव्यवस्था के प्रत्येक क्षेत्र में उत्पादकता बढ़ाने पर जोर दें तथा जमाखोरी एवं कालाबाजारी पर रोक लगाएँ। परन्तु सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि इसको रोकने के लिए देश से गरीबी तथा बेरोजगारी को यथासंभव कम किया जाए, क्योंकि यदि गरीबी में कमी आ गई तो महँगाई का आपाती प्रभाव भी कम होगा तथा आम आदमी जीवन जीने की बढ़ती लागत को सफलतापूर्वक वहन कर पाएगा। कोई भी अल्पकालीन आर्थिक उपाय इस समस्या को पूर्ण रूप से दूर नहीं कर सकता। इसके लिए दीर्घकालीन नीति बनानी होगी जिसमें आर्थिक कुशलता को बढ़ाने तथा गरीबी एवं बेरोजगारी दूर करने पर जोर देना चाहिए।

निष्कर्षतः किसी भी लोकतांत्रिक देश के लिए महँगाई को कम करना प्राथमिक नीति में शामिल होना चाहिए। केवल नाम से लोकतांत्रिक देश होना पर्याप्त नहीं है। जैसे कि प्रो. अमर्त्य सेन 'न्याय की अवधारणा (2009)' नामक पुस्तक में लिखते हैं कि किसी देश में न्याय संस्थाओं की प्रकृति से नहीं स्थापित होता है, बल्कि न्याय तो इससे जाना जाता है कि वास्तव में उस देश के निवासियों का जीवन किस ओर जा रहा है तथा कमजोर वर्ग की आवाज को कितनी संवेदनशीलता से सुनी जा रही है ?

अब लोकतांत्रिक देश की सरकारों को इस तथ्य को समझने में अधिक देर नहीं करनी चाहिए अन्यथा महँगाई का यह अभिशाप गैरलोकतांत्रिक देशों के रास्ते का अनुकरण करने के लिए बाध्य न कर दे, जैसा कि पिछले कुछ वर्षों से अरब देशों में हो रहा है।

संदर्भ :-

1. आर्थिक सर्वेक्षण 2012–13, भारत सरकार नई दिल्ली ।
2. आर्थिक सर्वेक्षण 2013–14, भारत सरकार नई दिल्ली ।
3. अमर्त्य सेन (2009) न्याय की अवधारणा, आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, नई दिल्ली ।

सहायक प्राध्यापक
शासकीय महाविद्यालय, रामानुजगंज (छ.ग.)
ई मेल– mpandey103206@gmail.com
मोबाईल नं.– 8349467494

ISBN - 978-81-89740-94-8

भारतीय वाङ्मय और राम कथा

अन्तरराष्ट्रीय शोध-संगोष्ठी का कार्यवृत्त

संपादक

डॉ. सरोज गुप्ता

डॉ. सत्या सोनी

रामचरितमानस में लोक सांस्कृतिक तत्व

*सुशील तिवारी, **आशीष कुमार गुप्ता

लोक संस्कृति किसी देश की सभ्यता का दर्पण है। लोक शब्द से ही हिन्दी में लोग शब्द की व्युत्पत्ति मानी जाती है जिसका तात्पर्य है सर्वसाधारण जनता। यह लोक शब्द अत्यन्त प्राचीन है। इस लोक की चर्चा वेद में, संस्कृत व्याकरण के पिता महर्षि पाणिनी ने अपनी अष्टाध्यायी में, महाभाष्यकार पतंजलि ने तथा महर्षि व्यास कृत महाभारत में की गयी है वेदों, ऋचाओं, उपनिषदों में यह दो शब्दों से बना लोक शब्द एक वृहद् अर्थ लिए हुए है या हम कह सकते हैं कि पूरा ब्रहमाण्ड ही लोक है जिसे स्वर्गलोक, इहलोक तथा पाताल लोक के नाम से जानते हैं। वेद में लोक शब्द के लिए 'जन' शब्द का प्रयोग उपलब्ध होता है। वैदिक ऋषि कहते हैं कि विश्वामित्र के द्वारा उच्चरित यह ब्रहम या मंत्र शरत जन की रक्षा करता है–

''य इमे रोदसी उभेय अहमिन्द्रमुतष्टवम्।
विश्वामित्रस्य रक्षतिय ब्रह्मदं शरतंजनम्।।''01

लोक सांस्कृतिक तत्वों की अगर हम बात करें, तो यह ज्ञात होता है कि देश का वह मध्यम वर्ग या समुदाय जिनके रीति–रिवाज, खान–पान, संस्कार, प्रथाएँ, रहन–सहन एवं आचार–विचार जो उच्च वर्ग से भिन्न हों जिनके जीविका का साधन श्रम हो, जिनके रहने का एक निर्धारित ठिकाना न हो, ये सारे प्रसंग लोक सांस्कृतिक तत्त्वों का प्रतिनिधित्व करते हैं। लोक संस्कृति का उद्देश्य है सामाजिक सन्दर्भ में अर्थात् वास्तविक जीवन/स्वाभाविक जीवन में उसका सन्निवेश। लोक के संबंध में एक विचार प्रस्तुत है–''लोक हमारे जीवन का महासमुद्र है उसमें भूत, भविष्य, वर्तमान सभी कुछ संचित रहता है। लोक राष्ट्र का अमर स्वरूप है, लोक ज्ञान और सम्पूर्ण अध्ययन से सब शास्त्रों का पर्यवसान है। अर्वाचीन मानव के लिए लोक सर्वोच्च प्रजापति है। लोक, लोक की धात्री सर्वभूत माता पृथ्वी और लोक का व्यक्त रूप मानव, यही हमारे नये जीवन का अध्यात्मशास्त्र है। इसका कल्याण हमारी मुक्ति का द्वार और निर्माण का नवीन रूप है। लोक पृथ्वी–मानव, इसी त्रिलोकी में जीवन का कल्याणतम रूप है।''02

सनातन परम्परा की अमूल्य निधि व भक्तिकाल की अमरगाथा को व्यक्त करता, एकमात्र महाकाव्य रामचरितमानस में लोक संस्कृति के विभिन्न तत्त्व समाहित हैं। इस लोकराधन की चर्चा आदिकाल से ही ऋषि–मुनि, कविगण करते आए हैं, तो भक्तिकाल भी इससे अछूता कैसे रह सकता है? सात काण्डों में विभक्त इस वृहद् ग्रन्थ में लोक के प्रति एक गहरी संपृक्त दृष्टिगोचर होती है। इस संपृक्ति का एक मुख्य कारण यह भी है कि –''लोक, लोक–चेतना और

*सहायक प्राध्यापक, शा.लरंग साय अग्रणी महाविद्यालय, रामानुजगंज बलरामपुर(छ.ग.)
**शोधार्थी, हिन्दी विभाग, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़(छ.ग.)

उससे उपजी संस्कृति किसी–भी सभ्यता की, किसी–भी साहित्य की परिचालक शक्ति होती है जो साहित्य अपने लोक की चेतना और संस्कृति से जितना जुड़ा रहता है, उतना ही वह सच्चा और प्रतिनिधि होता है, उतना ही लोकव्यापी, कालजयी'' ।03 लोक शब्द एवं लोक के प्रतीक भी रामचरितमानस में बहुतायत में हैं, लोक की अद्भुत छटा इस ग्रन्थ में देखी जा सकती है। सहज, सरल व प्राकृतिक सुंदरता से युक्त एक संदर्भ प्रस्तुत है–

''बरषहिं जलद भूमि निअराएँ। जथा नवहिं बुध विद्या पाएँ।

बूँद अघात सहहिं गिरि कैसें। खल के बचन संत सह जैसें।

छुद्र नदी भरि चलीं तोराई। जस थोरेहुँ धन खल इतराई।।''04

गोस्वामी तुलसीदास जी कहते हैं कि आसमान से मेघों के आगमन से संपूर्ण भूमि हरीतिमा युक्त हो जाती है, यह परिदृश्य लोक या ग्रामीण परिवेश में प्रायः प्रतिविम्बित होता है। चारों तरफ हरियाली से युक्त वातावरण को देखकर गोस्वामी जी अत्यन्त प्रसन्न होते हैं और व्याख्या करते हैं कि यह उसी प्रकार की प्रसन्नता से युक्त स्थिति होती है जैसे–बुद्धिमान व्यक्ति गुरू से विद्या प्राप्त करने पर आनंदित हो जाता है किन्तु यही बारिश की बूँदें विरहिणी के लिए उसी प्रकार असह्य होती हैं जैसे–संत, दुष्टों के वचनों को बड़ी कठिनाई से सह पाते हैं। यह वर्षा काल उस लोक की ओर संकेत करता है, जहाँ हरी–भरी घास और वनस्पति से युक्त स्वाभाविक भूमि दिखायी देती है। लोक शब्दों के प्रयोग से यह दोहा कालजयी प्रतीत होता है। एक सच्चा लोक मानव लोक के प्रति हमेशा प्रतिबद्ध होता है, वह सहज व निश्छल भाव से युक्त होता है। सच्चाई स्वाभाविकता खुलापन आपसी भाइचारे की भावना से युक्त हृदय वाला होता है। उसमें बड़ों के प्रति सम्मान व आदर की भावना दिखाई देती है। रामचरितमानस के नायक प्रभु श्री रामचन्द्र जी में भी यह भावना कूट–कूटकर भरी हुई थी। समाज में आदर्शवाद की स्थापना करना, अपने देश की संस्कृति को संरक्षित रखना, एक सुसंस्कृत मानव बनकर प्रजा के कल्याण की खातिर संघर्ष झेलना, इन सभी विशेषताओं से ही वे युग निर्माता मर्यादा पुरूषोतम श्री राम के नाम से जाने गए। चूँकि सर्वसुलभ जीवन–साधना के सोपानों में बड़ों का सम्मान भी शामिल है। किसी के प्रति सम्मान प्रकट करने या प्रणाम करने से मनुष्य छोटा नहीं हो जाता, वरन् इससे श्रेष्ठत्व ही प्रतिष्ठा ही होती है और उस उच्च भावना का लाभ भी मिल जाता है। शुद्ध अंतःकरण से किया हुआ नमन आंतरिक शक्तियों को जगाता है इसलिए श्रेष्ठ पुरूषों ने सदैव ही इस मर्यादा का अनुसरण किया है या हम कह सकते हैं कि एक लोक में जो मर्यादा व किसी दूसरे के प्रति सम्मान व आदर प्रकट करने की जो विशेषता पाई जाती है, वह अन्यत्र नहीं। भगवान राम और आचार्य रावण में पारस्परिक प्रतिद्वंदिता थी। राम रावण की कुटिलता को जानते थे किंतु पांडित्य और श्रेष्ठता के प्रति उनके हृदय में जो श्रद्धा–भावना थी, उसके वशीभूत होकर ही उन्होंने विपरीत परिस्थिति में भी इस नैतिक मर्यादा का पालन किया था। रामायण से उद्धृत ये पंक्तियाँ इस बात की साक्षी हैं–

''अस कहि रथ रघुनाथ चलावा।

बिप्र चरन पंकज सिरू नावा।''05

अर्थात् रणोद्यत राम ने अपना रथ आगे बढ़ाया और रावण के सम्मुख पहुँचकर उसके चरण कमलों में अपना शीश झुकाया। यह हार्दिक विशेषता वर्तमान समय में सिर्फ लोक में ही प्रतिबिम्बित होती है। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि एक लोक का मानव सहज रूप से नम्र होता है, बहुत दोषों में भी वह गुणों को खोजने का प्रयास करता है। अन्य संदर्भों में अगर हम लोक सांस्कृतिक तत्त्वों की बात करें तो ज्ञात होता है कि छत्तीसगढ़ प्रदेश की इस लोक भूमि पर ही प्रभु श्री राम के वनवास का दस वर्ष से अधिक समय गुजरा है तथा उन्होंने गोदावरी नदी के पास जिस पंचवटी में वनवास काल बिताया था, वह स्थान भी दण्डकारण्य में ही है। दण्ड से प्रारंभ करके राम के वनवास काल तक का गंभीरतापूर्वक अध्ययन करने से यह ज्ञात होता है कि प्रभु श्री राम लोक रक्षक हैं उनके मन में लोक के प्रति एक गहरी आस्था है। अपने वनवास का लगभग 10 साल उन्होंने लोक में गुजारा। बस्तर की स्थानीय परम्पराओं तथा स्थलों के नाम भगवान राम के साथ संबंध स्थापित करते हैं। इसका उदाहरण बस्तर क्षेत्र में शबरी नदी, रामगिरि पर्वत, चित्रकूट, नारायणपुर तहसील स्थित कोसलनार, राममेंटा, रामपुरम, सीतानगर आदि हैं। बस्तर के अलावा श्री राम जी ने छत्तीसगढ़ के सरगुजा जिले के अंबिकापुर, बिलासपुर मार्ग पर रामगढ़ की एक पहाड़ी है जहाँ सीताबेंगरा, सीताकुआँ तथा अन्य अवशेष आज भी विद्यमान हैं जो इस बात की साक्षी हैं कि प्रभुराम के वनवास का जीवन छत्तीसगढ़ लोक भूमि पर ही बीता। जब भगवान श्री राम दण्डकारण्य में वनवास के लिए पधारे, तो बहुत सारे रावण कुल के राक्षसों से उनकी भिड़न्त होती है। ये राक्षस ऋषि–मुनियों के प्रत्येक कार्य में व्यवधान उत्पन्न करते थे तथा भूत प्रेत बनकर उन्हें डराते थे। अंत में इन राक्षसों से तंग आकर ऋषि–मुनियों ने प्रभु श्री राम से अपना दुखड़ा सुनाया और ऐसा माना जाता है कि श्री राम जी ने लगभग 14000 राक्षसों का वध किया। ये राक्षस और भूत प्रेत भी लोक के प्रतीक हैं।

क्षेत्रीय गीतों में लोक की सौंधी–सौंधी सुगंध मिलती है या हम कहें कि क्षेत्रीय गीत अपने आप में एक गहरी मिठास और माधुर्यपन लिए हुए होते हैं। सरल व सहज भाषा में एक लोक गीत प्रस्तुत है–

''मृगा के भेस धइले अइले मामा मारीच,
से सीता दिहले राम के आदेशवा गे माई
से जाहू रामा मृगा मरनवा गे माई।
एक कोस गइले रामा, दूइयो कोसे गइले
तीसर कोसे पड़ल बीजूल बनवा गे माई''06

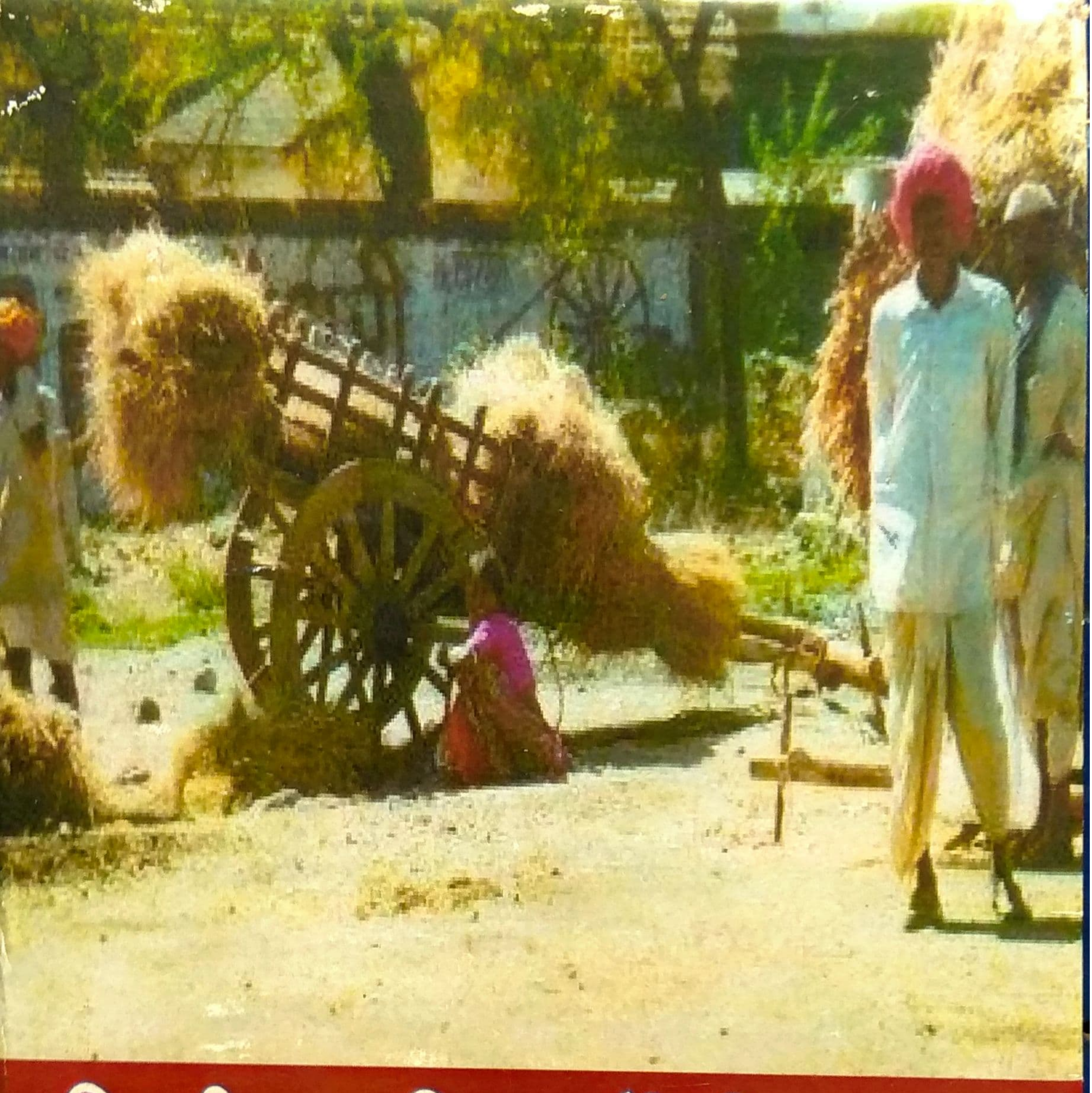
प्रस्तुत पंक्तियों में राम के वनवास के समय का दुःखद प्रसंग समाहित है। राजा रावण का मामा मारीच के द्वारा छलपूर्वक कंचन का मृग बनना ही सीता–हरण का कारण बना। उसकी चर्चा यहाँ की गयी है। एक और प्रसंग प्रस्तुत है जिसमें कपटी रावण साधु के वेश में सीता जी के पास भीख माँगने आया है–

''साधु के भेस धइले अइले रावणवा आउ माँगे
लगलें सीता जी से भीखिया गे माई।
रेखा भीतर से भीक्षा देवें चललीन से नाहीं लेवे दूसट
रावणवा गे माई।
रेखा बाहर सीता भीक्षा देवे चललीन से खींची तीरी
रथ पर बइठवले गे माई।
रोवे लगले राम भईया, रोवे लगले लछुमन समझावे लगलें
हनुमान सेवकवा गे माई।
चुप होख राम भईया चुप होख लछुमन से हमही
खोजबो सीता सुन्दरी रनियाँ गे माई।''07

इस प्रकार यह कहा जा सकता है कि वैदिक काल से मध्यकाल तक लोक संस्कृति की पृथक धारा प्रवाहित होती दिखाई पड़ती है। कहने का अभिप्राय यह है कि आदर्शकाल से ही लोक संस्कृति की स्वतन्त्र सत्ता विद्यमान थी जिसका स्रोत आज भी अक्षुण्ण रूप से दिखायी पड़ता है। श्रीराम यद्यपि भगवान विष्णु के अवतार थे तथापि इनका जन्म लोक कल्याण के लिए ही हुआ था। 'मंगल भवन अमंगल हारि' कहकर राम को लोक भूमि से संबंद्ध किया गया है। ग्रामीण परिवेश के प्रत्येक हृदय में राम बसते हैं। इससे यह पूर्ण रूप से प्रमाणित होता है कि राम तो लोक के ही हैं। इनका जीवन लोक को आनंदित करना है और राम ही आनंद हैं।

संदर्भ –

1. उपाध्याय कृष्णदेव – लोक संस्कृति की रूपरेखा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, संस्करणः 2014 पृ08
2. सुमन श्री रामनाथ (सम्पादक) – सम्मेलन पत्रिका, लोक संस्कृति अंक, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, संस्करणः 1973 पृ. 65
3. अग्रवाल महावीर (सम्पादक) – लोक संस्कृति आयाम एवं परिप्रेक्ष्य, शंकर प्रकाशन, दुर्ग, प्रथम संस्करणः 1987 पृ. 63
4. तुलसीदास गोस्वामी – श्री रामचरितमानस (मूल गुटका), पृ. 450
5. शर्मा माता भगवती देवी (सम्पादक)– युग निर्माण योजना, युग निर्माण योजना विस्तार ट्रस्ट गायत्री तपोभूमि, मथुरा, वर्ष – 52, अंक – 7, जनवरी 2016, पृ. 33
6. कुशवाहा राधिका – ग्राम धनपुरी, पो0 चन्द्रनगर जिला बलरामपुर (छ0ग0) से प्राप्त लोकगीत
7. कुशवाहा राधिका – ग्राम धनपुरी, पो0 चन्द्रनगर,



हिन्दी साहित्य में किसान

सपने, संघर्ष, चुनौतियाँ और 21वीं सदी

संपादक

डॉ. राम किंकर पाण्डेय

वैधानिक चेतावनी

प्रस्तुत पुस्तक में संकलित आलेख विविध लेखकों के हैं, पुस्तक में आलेख शामिल करने के लिए संपादक से वैचारिक मेल आवश्यक नहीं है। सभी विचारों - अवधारणाओं के लिए आलेख लेखक ही जिम्मेदार हैं। किसी भी विवाद की स्थिति के लिए सम्पादक जिम्मेदार नहीं होगा। पुस्तक के किसी भी अंश के प्रकाशन - फोटो कॉपी इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों में उपयोग के लिए सम्पादक की लिखित अनुमति आवश्यक है। किसी भी विवाद के लिए न्यायालय चिरमिरी ही मान्य होगा।

ISBN : 978-93-80845-67-8

अ

अनंग प्रकाशन

ई- मेल : anangprakashan@gmail.com
फोन नं0 09350563707

सर्वाधिकार : संपादक

प्रथम संस्करण : 2015
मूल्य : 350 रुपये

अनंग प्रकाशन, बी- 107/1, गली मन्दिर वाली, समीप रबड़ फैक्ट्री, उत्तरी घोण्डा, दिल्ली- 110053, शब्द- संयोजन : सिद्ध- भभूति ग्राफिक्स, दिल्ली- 110053, मुद्रक : रुचिका प्रिन्टर्स, दिल्ली- 32 से मुद्रित।

संघर्षरत
किसानों के लिए

संदर्भ

1. राष्ट्रवादी द्वैमासिक पत्रिका सितम्बर-अक्टूबर 2011, संपादक सु. मो. शाह महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा पुणे, पृ. 10, 16, 79
2. अक्षर शिल्पी, सृजनात्मक अभिव्यक्ति की प्रमुख पत्रिका, जुलाई-सितम्बर 2014, महाराणा प्रताप नगर, भोपाल, पृ. 11, 46
3. बाबा नागार्जुन, संपादक सतीन्द्र नाथ गौड़, राजसूर्य प्रकाशन, भजनपुरा दिल्ली, पृ. 81, 100
4. प्रतिमान समय समाज संस्कृति, जुलाई-दिसम्बर 2014, संपादक अभय कुमार दुबे, राजपुर रोड दिल्ली, पृ. 455
5. जनसत्ता समाचार पत्र, नई दिल्ली 23 जून 1999, पृ. 4
6. स्वयं का सर्वेक्षण व निष्कर्ष
7. कथाकार बाबा नागार्जुन, अवधेश कुमार राय, अनंग प्रकाशन, दिल्ली,

12. किसान जीवन के सामाजिक,
सांस्कृतिक पहलू

भारत एक कृषि प्रधान देश है। यह जुमला अब ठी
की तरह हो गया है, जिसे उसका अर्थ न जानने वाले पं
अनुष्ठानों के समय गलत-सलत ढंग से उच्चारते रहते है
उपस्थित श्रद्धालुजन यह समझते हैं कि मंत्रोच्चार करने वाल
है। लेकिन इसी तरह हमारे सत्तावान योजनाकार जब मौ
कि हमारा देश एक कृषि प्रधान देश है तो उनके मुँह से
आती है और न ही, गुस्सा बल्कि यह सोंचना पड़ता है कि ह
या तो मूर्ख हैं या फिर धूर्त। हाँ भोले तो कतई नहीं।

अगर वे देश के कृषि प्रधान होने के मर्म को वाकई
किसानों का दर्द या उनकी बदहाली को भी शिद्दत से म
योजनाकार आए दिन ऊँची विकास दर का हवाला देकर दे
गुलाबी तस्वीर पेश करते रहते हैं और देश के लोगों को
लेकिन ऐसा करते समय वे देश के किसानों की हालत को
है। जब देश की दो तिहाई आबादी की आजीविका खेती से
कृषि को अलग करके किया जाने वाला आर्थिक विकास
विश्वसनीय माना जा सकता है?

भारतीय किसान खेती व्यवसाय के रूप में नहीं करता है
के लिये करता है। कृषि की पुरानी परम्परागत विधियों,
सुधार की अपूर्णता, विपणन एवं वित्त सम्बंधी कठिन
भारतीय कृषि की उत्पादकता अत्यंत न्यून है। एक ओर ज
पर बढ़ता जा रहा है, प्रति व्यक्ति खेती योग्य भूमि कम
ओर भूमि का वितरण अत्यंत असंतुलित है। भारतीय किस
उत्पादन संबंधी उसे पर्याप्त अनुभव नहीं है, किन्तु अनेक
ओले अथवा सर्दी फसल को नष्ट कर देते हैं। उसे अपने श

प्राप्त नहीं हो पाता। अत: वह कृषि को व्यवसाय के रूप में नहीं बल्कि जीवन-यापन की प्रणाली के रूप में अपनाता है। परिणामत: वह वांछनीय मात्रा में उत्पादन उपलब्ध नहीं कर पाता। किसान की इसी भाग्यवादी प्रवृत्ति में परिवर्तन करने की एक रीति यह है कि उसे अधिकाधिक शिक्षित करने का प्रयत्न किया जाए। इसके अतिरिक्त प्राकृतिक संकटों का सामना करने के लिए वैज्ञानिक साधनों का प्रयोग करने की चेष्टा करनी चाहिए।

सामाजिक पहलू

देश में खेतीबाड़ी की बदहाली हाल के वर्षो की कोई ताजा परिघटना नहीं है, बल्कि इसकी शुरूआत आजादी के पूर्व ब्रिटिश हुकूमत के समय से ही हो गई थी। अंग्रेजो से पहले के राजे-रजवाड़े खेतीबाड़ी के महत्व को समझते थे। इसलिए वे किसानों के लिए नहरें-तालाब इत्यादि बनवाने और उनकी साफ-सफाई करवाने में पर्याप्त दिलचस्पी लेते थे। वे यह अच्छी तरह जानते थे कि किसान की जेब गरम रहेगी तो ही हम मौज कर सकेंगे। भारत ही नहीं षि पर आधारित दुनिया की किसी भी सभ्यता में नहरों का केन्द्रीय महत्व हुआ करता था। यह भी कह सकते हैं कि यही नहरें उनकी जीवन रेखा होती थी। भारत में इस जीवन रेखा को खत्म करने का पाप अंग्रेज हुक्मरानों ने किया। भष्ट और बेरहम जमींदार पूरी तरह अंग्रेज परस्त थे और राजाओं के कारिदें होते हुए भी अंग्रजों को अपना भगवान मानते थे। किसानों के दुख-दर्द और समस्याओं से उनका दूर-दूर तक कोई सरोकार नहीं था। इन्हें तो बस किसानों से समय पर लगान चाहिए होता था। समय पर लगान न चुकाने वाले किसानों पर जमींदार और उनके कारिदें तरह-तरह के शारीरिक, मानसिक और आर्थिक जुल्म ढहाते थे। रही-सही कसर सूदखोर महाजन पूरी कर देते थे, जो किसानों को कर्ज और ब्याज के झमेले पर लटकाए रहते थे।

हिन्दी साहित्य में प्रेमचंद एक ऐसे कथाकार के रूप में हमारे सामने आए है जिन्होंने कृषक जीवन के सामाजिक जीवन का बड़ा मार्मिक चित्रण किया है। प्रेमचंद के साहित्य में भारतीय किसान जीवन की अभिव्यक्ति जिस प्रखरता से हुआ वह अन्यत्र दिखाई नहीं पड़ता। 'गोदान' को किसान जीवन का महाकाव्य कहने में कोई अतिश्योक्ति नहीं होगी। जून 1903 में प्रेमचंद ने "ऑलिवर क्रामवेल" की जीवनी पर एक लेख लिखा। इसमें उन्होंनें एक रचनात्मक निरीक्षण करते हुए लिखा है- ऐसा बहुत कम संयोग हुआ है कि एक शांति प्रेमी किसान के रोजाना हालात विस्तार के साथ लिखे हुए मिल सकते है। या उनमें किस्सो की सी दिलचस्पी और अजब अनोखी बातें पायी जाती हो। इस लेख में प्रेमचंद की

रचनात्मक चुनौती और भीतरी लालसा का पता चलता
की तलाश की और किसान- जीवन का बारीकी से मन
करुण मनोहर पक्षों को देखा परखा। इस क्रम मे उन्हों
गेहूँ, दो बैलों की कथा, बलिदान, मुक्तिमार्ग, 'पूस की
तथा 'प्रेमाश्रम' कर्मभूमि आदि उपन्यास लिखे। इतने
प्रेमचंद की रचनात्मकता सन्तुष्ट नहीं हुई। उनको लगता
किसान के रोजाना हालात विस्तार के साथ' चित्रित
किसान जीवन के मनन एवं किसान पात्रों की तलाश में
में 'होरी- धनिया' को उपस्थित कर उन्होंने अपने उस

प्रेमचंद विरचित गोदान भारतीय सीमांत किस
वास्तवकारी उपन्यास है। कारण यह रचना पहली बार
लेकिन अभाव में रहने के लिए मजबूर, साधनहीन,
यथार्थ को हमारे सामने प्रस्तुत करती है। जमीन और स
महाजन, पुलिस और पुरोहितों की सहायता से गरीब कि
किए जाने की साजिशें रचाई जाती है। लगान, डांड व
शोषण की इस प्रक्रिया में अंतत: किसान सब कुछ से ह
के षड्यन्त्र और दबाव को वह महसूस तो करता है, लेकि
कहता। परम्परागत मानसिकता और अंधविश्वासों से व
इसे अपनी नियति मानकर स्वीकारता चलता है, जब तक
का रास्ता उसें नहीं मिलता वह इसमें गहरे डूबता चला जाए
भी नहीं होता है।

प्रेमचन्द के कथा साहित्य में किसान पात्रों की मृत्
हैं। उनकी मौतें संख्या ही नहीं प्रभाव की दृष्टि से भी मह
की मौत का कारण अंतत: उनकी गरीबी ही होती है। प्रेमच
सीधे सरल और निरीह हैं कि अपनी ओर से वे किसी से
किसी का बुरा नहीं चाहते। इसके बावजूद जैसे सारी व्य
होती है, वह किसान की संपत्ति और उसकी शक्ति का ए
है। इस पर भी जब वे अपनी मनुष्यता नहीं छोड़ते तो इन्हें
है।

आँचलिक उपन्यास 'मैला आँचल' में जमींदारों
किसानों पर अत्याचार करके लगान वसूल करने के लि
चलाना, जैसे अनेक प्रसंग उपन्यास में अंकित है। तहसी

मल्लिक जो कायस्थ टोली के मुखिया हैं, के खानदान में तीन पुश्तों से तहसीलदारी चली आ रही है। इस तहसीलदारी से वे तो एक हजार बीघे के बड़े काश्तकार बन गए हैं, लेकिन उनकी यह इतनी बड़ी जोत बनी है, गरीब किसानों पर जुल्म के द्वारा। बाढ़ या सूखे से जब गरीब किसान की फसल नष्ट हो जाती हैं तो वह लगान अदा नहीं कर सकता। यदि वह जमीन रेहन रखे और एक बार जमीन रेहन रखी तो वह कई बड़े जमींदारों के पास अपनी जमीन खोता चला जाता है। और जमींदारों का वह गुलाम बनकर रह जाता है। "परती परिकथा" रेणु जी की दूसरी सफल आंचलिक ति है। "परती" अर्थात् बंजर भूमि की कहानी। इस उपन्यास में नील की खेती के गोरे ठेकेदारों के विलासी एवं आततायी प्रजा पीड़क जीवन की झाँकियों के अतिरिक्त ब्रिटीशकालीन भारत में जमींदारों एवं सामन्तशाही जीवन की झाँकी भी प्रस्तुत की गई है।

दरअसल किसान, जमींदार और सरकार द्वारा किए जा रहे शोषण को अधिकांशतः समझते है लेकिन शोषण के चंगुल से निकल नहीं पाते। लगान और सूद के अलावा भी किसानों के शोषण के कई अन्य तरीके जमींदारों ने खोज निकाले हैं, जिनमें बेगार, नजराना, डांड, दस्तूरी, शगुन आदि अनेक गैर-कानूनी कर शामिल हैं। इन्हें वसूल करने का अधिकार जमींदार, कारिन्दे, महाजन, सरकारी कर्मचारी, पटवारी, पुलिस, कचहरी सभी के पास है और भारतीय किसान सबका 'नरम चारा' बना हुआ है।

आर्थिक पहलू

भारत के संदर्भ में देखें तो यह दु:खद है कि स्वतंत्रता के लगभग अड़सठ वर्ष बीत जाने के बाद भी किसानों की मूलभूत स्थिति वही है, जो गुलाम भारत में थी। अब इन्हें महंगा लगान तो नहीं देना पड़ता लेकिन सरकारी उदासीनता के कारण उनकी हाड़तोड़ मेहनत के बावजूद उनके हिस्से की धरती अनुर्वर ही है। किसी पारलौकिक विधाता ने उनकी किस्मत को ऊसर नहीं बनाया है। यह विशेष पा सरकारी नीतियों की है, जिसमें किसान सबसे आखिर में आता है। सरकारी फाइलों में गाँव खुशहाल है, चहचहा रहा है, लेकिन असल में वहाँ लोगों का जीना दूभर हो रहा हैं। अधिकांश परिवारों को दो वक्त का पूरा भोजन भी नहीं मिलता।

स्वतंत्रता प्राप्ति के उपरान्त देश में खाद्यान्न की कमी को दूर करने के लिए षि के विकास पर विशेष ध्यान दिया गया। 1966 में हरित क्रान्ति के आगमन से भारत में पारम्परिक कृषि व्यवहारों का प्रतिस्थापन औद्योगिक प्रौद्योगिकी एवं फार्म व्यवहारों से किया जाने लगा, जिससे कृषि की दशा में सुधार हुआ।

भारत में किसान आत्महत्या 1990 के बाद पैदा हुई स्थिति है जिसमें प्रतिवर्ष

दस हजार से अधिक किसानों के द्वारा आत्महत्या क
भारतीय कृषि बहुत हद तक मानसून पर निर्भर है तथा म
कारण नकदी फसलें नष्ट होना किसानों द्वारा की गई
कारण माना जाता रहा है। मानसून की विफलता, सूखा,
अत्यधिक बोझ आदि परिस्थितियाँ समस्याओं के एक
है। बैंकों, महाजनो, बिचौलियों आदि के चक्र में फँसकर
के किसानों ने आत्महत्याएँ की है।

साहूकारों के हाथों का खिलौना बनना किसानों की
ट्रैक्टर, जनरेटर, थ्रेसर खरीदने, पशु खरीदने या किसी
कर्ज लेना चाहे तो इसके लिए इतनी लंबी प्रकिया से गुजर
को साहूकारों से अधिक सूद अदा करने की कीमत पर क
लगता है। ये मूलभूत बातें हैं, जो किसानों को आजाद भार
हैं। किसानों की जमीनों पर अधिग्रहण करना सरकार के
वह जब चाहे किसानों से जमीन लेकर उद्योगपतियों औ
सकती है।

भारत में 90 प्रतिशत किसानों के पास कुल भूमि क
इसका अर्थ यह है कि एक किसान के पास औसत 0.2 हे
है। इतना ही नहीं यह भूमि कई टुकड़ों में बँटी हुई है। इतने
पर खेती करना आर्थिक दृष्टि से उपादेय नहीं है। इससे भी
की दशा हीन रहती है। किसानों के लिये उच्च गुणवत्ता वाले
बनी रहती है। फलस्वरूप उसे बाजार से मंहगा बीज क्रय क
लिए सरकारी मशीनरी की कार्यप्रणाली एवं लालफीताशाह
है। भारतीय किसान की एक महत्वपूर्ण समस्या यह भी रही है
मण्डियों में बेचना पड़ता है। ये मण्डियाँ या तो बहुत दूर है
यातायात के साधन प्रर्याप्त नहीं है या इनके विक्रय की व्यवस्
किसान को अपने माल के उचित दाम प्राप्त करने में कठिना

सांस्कृतिक पहलू

कृषि हमारी संस्कृति ही नहीं बल्कि भारतीय अर्थव्यव
भी है। भारतीय जीवन में कृषि का विशेष स्थान है। हमारी स
पुरातन साहित्य में भी इसकी महत्ता दिखाई देती है। वाल्मी
भरत श्रीराम से मिलने चित्रकूट जाते है, तो भगवान श्री
कुशल-क्षेम पूछते हुए विशेष आग्रहपूर्वक सिंचाई, कृषि एवं

में प्रश्न करते हैं। महाभारत में नारदमुनि युधिष्ठिर से भी ऐसे ही प्रश्न करते हुए पूछते है कि तुमने सिंचाई की समुचित व्यवस्थाएँ तो कर दी है न और तुम्हारे राज्य के किसान कहीं अन्न या बीज के अभाव में कष्ट तो नहीं पा रहे हैं। महाभारत के शांतिपर्व में भीष्म पितामह युधिष्ठिर को बताते है कि कृषक ही राजा का बोझ अपने कंधों पर उठाते है और वही राष्ट्र की जनता का भरण -पोषण करते है।

ऐसे भारतवर्ष में जहाँ श्रीराम और युधिष्ठिर जैसे महान चक्रवर्ती राजा कृषि और किसानों के प्रति इतने चिन्तित रहे है उस भारत देश के किसानों की आर्थिक और सामाजिक स्थिति दयनीय होना हम सबके लिए चिन्ता और समग्र चिन्तन का विषय होना चाहिए। भारत के राजनेताओं, नीति निर्माताओं तथा कृषि वैज्ञानिक को मिलकर कृषि और किसानों की दिशा और दशा सुधारने हेतु सकारात्मक कदम उठाना चाहिए। आज अधिकांश ग्रामीण युवा गाँव से बाहर की तरफ रोजगार की तलाश में भटकते देखे जा सकते हैं। खेती किसानी से उनका मोहभंग होते जा रहा है। भारत के अनेक राज्यों में किसान भाई आत्महत्या करने को विवश हैं। जिस देश की अर्थव्यवस्था पूरी तरह से कृषि पर निर्भर हो वहाँ षि और किसानों की अनदेखी ठीक नहीं है। हम सबका यह कर्तव्य है कि हम अपने अन्नदाता किसानों के आर्थिक हालात सुधारने में अपना योगदान दें और ग्रामीण युवाओं को खेती किसानी तथा कृषि पर आधारित उद्यम अपनाने के लिए प्रेरित करें।

भारत के निवासियों का दूसरा नाम किसान है क्योंकि तीन चौथाई से भी अधिक जनसंख्या खेती से आजीविका कमाती है। भारत में संगठित किसान आंदोलन खड़ा करने का श्रेय स्वामी सहजानंद सरस्वती को जाता है। उन्होंने अंग्रेजी दासता के खिलाफ लड़ाई लड़ी और किसानों को जमींदारों के शोषण से मुक्त कराने के लिए निर्णायक संघर्ष किया। उन्होंनें रोटी को भगवान कहा और किसानों को भगवान से बढ़कर बताया।

स्वामी सहजानंद जी ने नारा दिया था -

जे अन्न वस्त्र उपजाएगा, अब सो कानून बनायेगा।
ये भारतवर्ष उसी का है, अब शासन वही चलायेगा।।

1857 ईसवी के प्रथम स्वतंत्रता संग्राम को अंग्रेजों ने कुछ देशी रियासतों की सहायता से दबा तो दिया लेकिन इसके पश्चात भी भारत में कई जगहों पर संग्राम की ज्वाला लोगों के दिलों में दहकती रही। इसी बीच अनेक स्थानों पर एक के बाद एक कई किसान आन्दोलन हुए इनमें से अधिकांश आन्दोलन अंग्रेजों के खिलाफ किये गये थे। कितने ही समाचार पत्रों ने किसानों के शोषण उनके साथ

होने वाले सरकारी अधिकारियों के पक्षपातपूर्ण व्यवहार अ
अपने पत्रों में प्रमुखता से प्रकाशित किया था। नील विद्रो
आन्दोलन, चम्पारन सत्याग्रह, बारदोली सत्याग्रह और मोप
आन्दोलन के रूप में जाने जाते है।

निष्कर्ष

किसानों को आत्मनिर्भर बनाने और उनका आत्म
यह जरुरी है कि गाँवों में बुनियादी सुविधाएँ सुनिश्चित की
पहुँचे, सड़क बने, सिंचाई की सुविधाएँ बढ़े तो किसानों
रहेगा। दूसरी तरफ खेती के अलावा उनका तकनीकी ज्ञान
चाहिए, जिससे वे वैकल्पिक रोजगारों पर भी विचार करें
हाथ मजबूत नहीं होगा देश की बेतहासा बढ़ रही जनसंख
लिए खेतों और किसानों पर पड़ने वाले दबाव को झेलना

सन्दर्भ :-

1. डॉ. विजय शिंदे का आलेख, आधारहीन किसानों का
2. कृषि विमर्श - गजेन्द्र सिंह तोमर 10/01/2013
3. हिन्दी उपन्यास : एक अंतर्यात्रा - रामदरश मिश्र
4. प्रेमचंद और उनका युग- डॉ. रामविलास शर्मा
5. हिन्दी आंचलिक उपन्यास उदभव् और विकास - डॉ.
6. साहित्य का उद्देश्य - मुंशी प्रेमचंद
7. गोदान - मुंशी प्रेमचंद
8. योजना - जून 2013

सामाजिक संचेतना के विकास में हिन्दी पत्रकारिता का योगदान

राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी - 2015

आयोजक - हिन्दी विभाग, होली क्रॉस वीमेन्स कॉलेज, अम्बिकापुर
प्रायोजक - विवि. अनुदान आयोग, मध्य. क्षेत्रीय कार्यालय, भोपाल

This book contains the proceedings of the National Seminar entitled

"सामाजिक संचेतना के विकास में हिन्दी पत्रकारिता का योगदान"

conve ned by The Department of Hindi
Holy Cross Women's College, Ambikapur (C.G.)

ISBN- 81-89244-72-2

इस पुस्तक में प्रकाशित सामग्री, तथ्य और विचार लेखक के स्वयं के हैं। शोध पत्रों, शोध आलेखों की मौलिकता के लिये संपादक मंडल या प्रकाशक उत्तरदायी नहीं है।

प्रकाशक

होलीक्रॉस वीमेन्स कॉलेज, अम्बिकापुर (छ.ग.)

प्राक्कथन

पत्रकारिता जिज्ञासा की तृप्ति कराकर
है। किन्हीं तथ्यों की जानकारी के लिये जिज्ञ
उससे प्राप्त अनुभूति भी उतनी ही गहन
अनुभूतिशील है। किसी भी देश और समाज के
भूमिका होती है।

शुरूआत में संसाधन विहीन पत्रकारिता
के लिए जो माध्यम अपनाये जाते थे उन्हें वि
सकता। प्रेस की स्थापना के बाद इसमें गति
तो भारतेन्दु युग की पत्रकारिता कई दृष्टियों
पत्रकारिता का एक ही मिशन था और वह
प्राप्त की जाये। इस युग ने सामाजिक, राज
अन्य परिस्थितियों का सम्यक चित्र भी खी
सरकार से डटकर लोहा लेने की प्रेरणा भी ग्र
सन्दर्भ में इसका निजी महत्व है।

समकालीन हिन्दी पत्रकारिता की वि
अन्यतम् उपलब्धि का परिचायक है। समाच
श्रव्य–दृश्य माध्यमों ने एक व्यापक जन आं
की है।

हिन्दी पत्रकारिता का गत् पचास वर्षों
अंग्रेजी समाचार पत्रों की तुलना में इसकी प्रस
वृद्धि हुई है। दैनिक, साप्ताहिक, पाक्षिक
पत्र–पत्रिकाओं की बाढ़ सी आ गयी है।

अब तो अपने–अपने प्रदेश की पहचा
अलग–अलग रंग और ढंग हैं। समकालीन
कई दृष्टियों से रेखांकित किया जा सकता
से इसमें सभी आयामों को संस्पर्षित किय
ऊँच–नीच, यहाँ तक कि विभिन्न जाति और

पत्रकारिता और साहित्य

डॉ. (श्रीमती) हरिनी रानी आगर	सुशील कुमार तिवारी
(सहायक प्राध्यापक–हिन्दी)	(सहायक प्राध्यापक–हिन्दी)
शासकी बिलासा कन्या स्नातकोत्तर	शासकीय लरंगसाय अग्रणी
महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)	महाविद्यालय, रामानुजगंज (छ.ग.)

प्रस्तावना

साहित्य और पत्रकारिता के बीच एक अटूट रिश्ता रहा है। एक जमाना वह था जब इन दोनों को एक–दूसरे का पर्याय समझा जाता था। ज्यादातर पत्रकार साहित्यकार थे और ज्यादातर साहित्यकार पत्रकार। पत्रकारिता में प्रवेश की पहली शर्त ही यह हुआ करती थी कि उसकी देहरी में कदम रखने वाले व्यक्ति का रूझान साहित्य की ओर हो। लेकिन पिछले दो दशकों से इस रिश्ते में एक दरार आ गयी है और लगातार यह दरार चौड़ी हो रही है। इसीलिए आज की पत्रकारिता पर यह आरोप लग रहा है कि वह साहित्य की उपेक्षा कर रही है। जब उसे साहित्य की जरूरत होती है, उसका खूब इस्तेमाल करती है, लेकिन जब उसका काम निकल जाता है, तब साहित्य की ओर मुड़कर भी नहीं देखती।

आजादी से पहले हिन्दी पत्रकारिता के तीन चेहरे थे। पहला चेहरा था आजादी की लड़ाई को समर्पित पत्रकारिता, दूसरा चेहरा था साहित्यिक उत्थान को समर्पित पत्रकारिता का और तीसरा समाज सुधार करने वाली पत्रकारिता का था। कहना न होगा कि इन तीनों को एक महाभाव जोड़ता था, और वह महाभाव आजादी प्राप्त करने का विराट लक्ष्य था। इसलिए साहित्यिक पत्रकारिता भी यदि राजनीतिक विचारों से ओत–प्रोत थी तो राजनीतिक पत्रकारिता में भी साहित्य की अन्तः सलिला बहा करती थी। चाहे तिलक का केसरी हो या गांधी का हरिजन, वे साहित्य से दूर नही थे।

साहित्य और पत्रकारिता दोनों ह
के नाते इसके प्रतिरूप को विम्बित कर
ही समाज के दर्पण है–अन्तर है तो केवल
दोनों ही समाज के महत्वपूर्ण प्रश्नों एवं
इस दृष्टि से साहित्य तथा पत्रकारिता
पूरक माने जा सकते हैं। पत्रकारिता
विचारों को प्रकाशित करना है और
अभिव्यक्ति देना। साहित्य को विस्तार
किया जाता है और साहित्यिक पत्रकारि

साहित्यिक पत्रकारिता की शुरुआ
थी। भारतेन्दु हरिश्चन्द्र को साहित्यक
है। उन्होंने वर्ष 1868 में साहित्यक पि
किया। भारतेन्दु जी के जन्मस्थल ब
प्रकाशित होती थी – कविवचन सुध
काशी समाचार व आर्यमित्र।

द्विवेदी युग (1900–1918 ई.) में
हुई। वर्ष 1900 में इलाहाबाद से मा
प्रारंभ हुआ। वर्ष 1903 में महावीर प्र
पत्रिका ने नई ऊँचाईयों को छुआ। सा
एवं खड़ी बोली को एक नई दिशा प्रदा
सुदर्शन, देवनागर, मनोरंजन, इन्दु सम

छायावाद काल में चांद, माधुरी, प्र
मौजी, आदर्श, हंस, कल्याण, सुधा, विश
सामाने आई। वर्तमान में सारिका, स
प्रगतिशील समाज, युगदाह, आलोचना,
पत्रिकाएं प्रकाशित हो रही है।

पत्रकारिता की विधा को साहित
माध्यम से हमें तात्कालिक तौर पर र
और साहित्य का सम्मिश्रण होने पर पत्र
के उद्देशय को भी पूर्ण कर पाती है
राष्ट्रीय पुनर्जागरण में महत्वपूर्ण भूमि

पश्चात 90 के दशक तक अनवरत चलता रहा। सन् 1991 में उदारीकरण की नीतियों के लागू होने के पश्चात साहित्यिक पत्रिकाएँ बाजारीकरण की दौर में पिछड़ती चली गई।

साहित्यिक पत्रिकाओं का स्थान अब उन पत्रिकाओं ने ले लिया है, जो किसी विषय पर आधारित होती है। इनमें प्रमुख है आर्थिक और राजनीतिक पत्रिकाएं। यह पत्रिकाएँ बाजारीकरण की दृष्टि से ही कार्य करती है। लेकिन समाज का वैचारिक पोषण नहीं कर पाती। भारत में साहित्यिक पत्रिकाओं ने हिन्दी भाषा और अन्य क्षेत्रीय भाषाओं को नई ऊंचाईयां प्रदान की है। वर्तमान समय में जब पत्रकारिता अपने नैतिक मूल्यों और उद्देश्यों से अलग हट रही है, ऐसे में साहित्यिक पत्रिकाओं की आवश्यकता जान पड़ती है।

माखनलाल चतुर्वेदी ने पत्रकारिता के ऊँचे मानदंड स्थापित किये थे। उनकी पत्रकारिता में राष्ट्र विरोधी किसी भी बात को स्थान नहीं दिया जाता था। यहां तक कि माखनलाल जी महात्मा गांधी के उन वक्तव्यों को भी स्थान नहीं देते थे जो क्रान्तिकारी गतिविधियों के विरूद्ध होते थे। सरकारी दबाव में कार्य करने वाली पत्रकारिता के विषय में उन्होंने अपनी नाराजगी इन शब्दों में व्यक्त की थी – "मैने तो जर्नलिज्म में साहित्य को स्थान दिया था। बुद्धि के ऐरावत पर म्यूनिसिपल का कूड़ा ढोने का जो अभ्यास किया जा रहा है अथवा ऐसे प्रयोग से जो सफलता प्राप्त की जा रही है उसे मैं पत्रकारिता नहीं मानता।"

पत्रकारिता के साहित्यिक अनुशीलन का औचित्य

पत्रकारिता और साहित्य के पारस्परिक सम्बन्ध की चर्चा प्रायः की जाती है। और दोनों के बीच की दूरी को स्पष्ट करते हुए कहा जाता है। कि तात्कालिक यथार्थ पत्रकारिता का उपजीव्य होता है जबकि रचनाकार की प्रवृत्ति यथार्थ की सूक्ष्मता की ओर होती है। इस प्रकार श्रेष्ठ साहित्य में सामयिकता का स्पर्श ही होता है, उसकी बहुलता से साहित्य की विशिष्टता एक अंश तक खण्डित हो जाती है। अर्थात् सामान्य तथ्यों को शाश्वत सत्य से जोड़ने के लिए कला की एक विशिष्ट रचना शक्ति अपेक्षित होती है। पत्रकारिता में इस तरह की कोई अनिवार्य शर्त नही होती, यहां तात्कालिक प्रभाव ही प्रधान होता है।

भारतेन्दु युग के साहित्य की वैशिष्ट्य–विवेचना के प्रसंग में प्रायः कहा

जाता है कि वह अधिकांश पत्रकारिता का साहि
प्रभाव प्रमुख है, इसलिए उसमें उस शाश्वत मू
को युग–सीमा से मुक्त करनेवाला और उसे यु
शक्ति से सम्पन्न करनेवाला अनिवार्य तत्व है
साहित्य शाश्वत मानव–मूल्यों और मानवीय सं
उदासीन होकर युगधर्म के प्रति अधिक सचेत
का साहित्य होकर रह गया, युग–युग का साहि
है कि "समसामयिक परिवेश से किसी–न–कि
प्रेरणा ग्रहण करता है चाहे वह साहित्यकार हो
हैं, दोनों ही सर्जनकार हैं, दोनों के कार्य किन्ही
हैं जो दोनो के लिए अपरिहार्य है। यही कारण है
साहित्यकार भी है एवं प्रत्येक साहित्यकार अनि
शॉ के शब्दों में "ऐसा कुछ भी साहित्य के रूप
नही रह सकता जो पत्रकारिता भी न हो। जो व्य
के बारे में लिखता है केवल वही सचमुच समस्त
लिए लिख सकता है" पत्रकारिता का साहित्यि
लक्ष्य करके आचार्य शिवपूजन सहाय ने लिखा है
देश को उद्बुद्ध करने में अथक प्रयास किया है
चेतना जगाने का श्रेय भी पाया है" भाषा क
लोक–रूचि का परिष्कार करने तथा साहित्य
दैनिक पत्रों का महत्वपूर्ण अवदान है।

इस प्रकार, जैसा कि शॉ ने कहा है,
पत्रकारिता अवरोध नहीं बल्कि सहायक आध
काफी साफ हो जाती है कि पत्रकारिता का अ
नही है। साथ ही पत्रकारिता के साहित्यिक अनु
भी स्पष्ट हो जाता है।

भारतीय पत्रकारिता का उद्देश्य

भारत में पत्रकारिता का उद्भव पुनर्जाग
उद्देश्य से हुआ था। महात्मा गांधी, बाबूराव
विद्यार्थी, माखनलाल चतुर्वेदी, महर्षि अरविंद अ
इसी परम्परा के प्रस्थापक थे, जिसने पत्रकारि

के लिए लक्ष्य और प्रेरणा दी। पत्रकारिता में उनके आदर्श ही पत्रकारों की वर्तमान पीढ़ी के लिए दिशा–निर्देश के समान हैं, जिन पर चलकर पत्रकारों की वर्तमान पीढ़ी अपनी इस अमूल्य विधा के साथ न्याय कर सकती है। पत्रकारिता की अमूल्य विधा वर्तमान समय में अपने संक्रमण काल के दौर से गुजर रही है। दरअसल पत्रकारिता में यह संक्रमण उन आशंकाओं का अवतरण है, जिसकी आशंका पत्रकारिता के युगपुरूषों ने बहुत पहले ही व्यक्त की थी।

''संपादन में साहित्य और भाषा ज्ञान के अतिरिक्त भारत के इतिहास का सूक्ष्म और संसार के इतिहास का साधारण ज्ञान तथा समाजशास्त्र, राजनीति शास्त्र और अन्तर्राष्ट्रीय विधानों का साधारण ज्ञान होना आवश्यक है। अर्थशास्त्र का वह पण्डित न हो पर कम से कम भारतीय और प्रान्तीय बजट समझने की योग्यता उसमें अवश्य होनी चाहिए।''

अभी हाल ही में प्रधानमंत्री ने टिप्पणी की थी कि मीडिया अब जज की भूमिका अदा करने लगा है, यह कुछ अर्थों में सही भी हैं। पत्रकारों पर राजनीति का कलेवर हावी होने लगा है। आज का पत्रकार राजनीति और राजसत्ता का अनुकूल्य उपलब्ध करने के लिए उनके मुहावरे मे बोलने लगा है। उपभोक्ता संस्कृति के अभिशाप को लक्ष्य कर राजनेताओं की तरह आवाज टेरने वाले पत्रकार स्वयं व्यावसायिक चकाचौंध के प्रति सतृष्ण हो गए हैं और उपभोक्ता संस्कृति ही इनकी संस्कृति बनती जा रही है''

लोकतन्त्र में पत्रकारिता ही एक ऐसा पेशा है। जिसे सामाजिक सरोकारों का सच्चा पहरूआ कह सकते हैं क्योंकि पत्रकारिता का लक्ष्य सच का अन्वेषण है। सामाजिक सुचिता के लिए सच का अन्वेषण जरूरी है। सच भी ऐसा कि जो समाज में बेहतरी की बयार को निर्विरोध बहाये जिसके तले हर मनुष्य खुद को संतुष्ट समझे।

पत्रकारिता का मूल उद्देश्य सूचना, ज्ञान और मनोरंजन प्रदान करना है। किसी समाचार पत्र को जीवित रहने के लिए उसमें प्राण होना आवश्यक है। पत्र का प्राण होता है उसका समाचार, लेकिन बढ़ते बाजारवाद और आपसी प्रतिस्पर्धा के कारण विज्ञापन इतना महत्वपूर्ण हो गया है कि पत्रकारिता का वास्तविक स्वरूप ही बदल गया है। राष्ट्रीय स्तर के समाचारों के लिए सुरक्षित पत्रों के प्रथम पृष्ठ पर भी अर्धनग्न चित्र विज्ञापनों के साथ प्रमुखता से प्रकाशित हो रहे हैं। सम्पादकीय पृष्ठ जो समाज के

बौद्धिक वर्ग को उद्देलित करता था, जिन
था, उसका प्रयोग आज अपने प्रतिद्वन्दी को
रहा है। इससे पत्रकारिता के गिरते स्तर औ
सवाल खड़े हो गये हैं'' सन् 1827 में राजा
उद्देश्य को स्पष्ट करते हुए लिखा था–
जनता के सामने ऐसे बौद्धिक निबंध उपरि
बढ़ाएं और सामाजिक प्रगति में सहायक
शासकों को उनकी प्रजा की परिस्थितियों
और प्रजा को उनके शासकों द्वारा स्थापित
चाहता हूँ ताकि जनता को शासन अधि

वर्तमान में राजाराम मोहन राय की य
पर चलने में किसी भी पत्रकार की कोई
मीडिया अर्थात पत्रकारिता से जुड़े लोगों
होकर आर्थिक सरोकार हो गया है। वैसे भ
सरोकार की बातें अपने आप में ही बेमानी
कहीं किसी कोने में पत्रकारिता के अंतर्गत
केवल पत्रकारिता के पेशे की रस्म अदाय

निष्कर्ष

आज यदि महात्मा गांधी, राजाराम मो
या माखनलाल चतुर्वेदी जीवित होते तो व
उन जैसे पत्रकारों की विरासत को आज के
पा रहे हैं? क्या आज के पत्रकारों में उनकी
की क्षमता है? ये ऐसे पक्ष प्रश्न है जि
पत्रकारिता को तलाशने की जरूरत है अ
जाएगी और न ही उसमें भारतीय कहल
संस्थाओं और पत्रकारों को सत्ताभोगी ने
जनमानस के दुःख दर्द का निवारण समा
निःस्वार्थ भाव से कर्तव्य–पालन करना ह
स्तम्भ का अस्तित्व बनाये रखने में सफ
सिपाही होता है जो समाज एवं साहित्य
विषयों को वाणी प्रदान करता है। प्रोफेस

"पत्रकार सुकरात की भांति सत्यान्वेशी, कबीर की तरह अक्खड़, मस्तमौला, स्पष्टवक्ता, तुलसीदास की तरह लोकमंगल का साधक, सूर जैसा लोकानुरंजक स्वामी दयानंद की भांति तार्किक तथा विवेकानंद की तरह उद्बोधक होना चाहिए। वह इतना सक्षम हो कि भ्रष्टाचार के चक्रव्यूह से आतंकित न हो। हिन्दी पत्रकारिता अपने कर्तव्य का पालन बखूबी कर रही है किन्तु मार्ग में भ्रष्टाचार, अनैतिकता, अमर्यादा, स्वार्थ जैसे पिशाच खड़े हैं। हमारा पत्रकार एवं संपादक जिसके हाथ में कलम की ताकत है वह यदि इन पिशाचों का नाश कर प्रगति पथ पर अग्रसर होता है तो निश्चित ही हमारी पत्रकारिता श्रेष्ठ शिखर पर अपना आंसन बनाए रखने में कामयाब हो सकेगी।

सन्दर्भ ग्रन्थ

1. कृष्णबिहारी मिश्र – हिन्दी पत्रकारिता (भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन).
2. विजयदत्त श्रीधर – भारतीय पत्रकारिता कोष, खण्ड–2 (वाणी प्रकाशन).
3. अरविन्द कुमार – हिन्दी पत्रकारिता के छह दशक.
4. कमलेश्वर – पत्रकारिता की कालजयी परम्परा (बी.बी.सी.हिन्दी).
5. प्रशान्त दुबे – "मीडिया के मानक और लोग (प्रकाशन–विकास संवाद).
6. प्रभाष जोशी – "मसि कागद' (राजकमल प्रकाशन).
7. आर. अनुराधा – "पत्रकारिता का महानायक' (राजकमल प्रकाशन.)
8. संदीप कुमार श्रीवास्तव –"पत्रकारिता एक परिचय".
9. बच्चन सिंह – "हिन्दी पत्रकारिता का नया स्वरूप (विश्वविद्यालय प्रकाशन).

■■■

ग्रामीण विकास में संचार

हेमपुष्पा ना
मकान नं. 8, गुरू विह
मुक्तीधाम चौक के पास
बिलासपुर (छ.ग.) 4
ई–मेलः hempushpa283

"जो भू–भाग उत्तर में विंध्याचल व न
व ब्राह्मणी तक है। जिसके पश्चिम में वैनगं
नामाबाची ग्राम संज्ञा है, जहां पर सिंगबाजा
पहनावा प्रायः एक वस्त्र है तथा जहां धान
छत्तीसगढ़ है।"[1]

"धान का कटोरा" कहा जाने वाला
पुनर्गठन अधिनियम 2000 के द्वारा भारत
पृथक होकर 1 नवम्बर 2000 को भारतीय र

भारतवर्ष अनेकता में एकता का देश
परंपराएं हैं। वसुधैव कुटुम्बकम् की भावना
धर्म, जाति, समुदाय के लोग निवास करते हैं।
ग्रामीण भारत की अपनी समस्याएं हैं। इन क्षे
और इन क्षेत्रों के विकास के लिए सरकार
विभिन्न योजनाओं, कार्यक्रमों, विकास स्की
भारत की लगभग दो तिहाई जनसंख्या ग्राम
ग्रामीण क्षेत्रों के विकास के लिए सरकार द्वा
हैं। इन योजनाओं में ग्रामीण क्षेत्रों की जरू
जाते हैं।