

● M. A. in HINDI :

FACULTY OF ARTS

● SECOND SEMESTER (EVEN SEMESTER)

Eligibility Criteria (Qualifying Exams)	Course Code	Course Type	Course (Paper/Subjects)	Credits	Contact Hours Per Week			EoSE Duration (Hrs.)	
					L	T	P	Thy	P
After appearing in the First semester examination irrespective of any number of back/ arrear papers	HND 201	CCC	आधुनिक काव्य	06	4	3	00	3	00
	HND 202	CCC	कथा साहित्य	06	4	3	00	3	00
	HND 203	CCC	भारतीय काव्य शास्त्र	06	4	3	00	3	00
	HND SO1	OSC	सामाजिक अधिगम और कौशल विकास	06	4	3	00	3	00
	HNDB 01	ECC/CB	भारतीय राजनैतिक व्यवस्था एवं संवैधानिकता	06	4	3	00	3	00
	HNDB 02	ECC/CB	आदिकाव्य						
	HNDB 03	ECC/CB	संत काव्य						
	HNDB 04	ECC/CB	रीति काव्य						
	HNDB 05	ECC/CB	छायावाद काव्य						
	HNDB 06	ECC/CB	स्वातंत्र्योत्तर हिंदी काव्य						
MINIMUM CREDITS IN INDIVIDUAL SUBJECT IS 6 AND IN COMPLETE SEMESTER IT WOULD BE 30				TOTAL= 30					

COURSE CODE: HND102

COURSE TYPE: CCC

COURSE TITLE

आधुनिक काव्य

CREDIT:
THEORY: 6

PRACTICAL: NA

HOURS: 90
THEORY: 90

PRACTICAL:

MARKS:
THEORY: 80+20

PRACTICAL:

MARKS
THEORY:

PRACTICAL:

OBJECTIVE:

1. विद्यार्थियों को आधुनिक हिंदी काव्य की प्रवृत्तियों का परिचय कराना।
2. विद्यार्थियों को आधुनिक काल के प्रबंध और मुक्तक काव्य के तात्त्विक स्वरूप की जानकारी देना।
3. आधुनिक युग के इन काव्य प्रकारों के विकासक्रम से परिचित कराना।
4. विद्यार्थियों को आधुनिक काव्य प्रकारों के तात्त्विक स्वरूप एवं विकासक्रम के परिप्रेक्ष्य में रचनाओं के आस्वादन, अध्ययन और मूल्यांकन की दृष्टि देना।

UNIT-118Hours

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र – यमुना शोभा,
हरिऔध – प्रिय प्रवास – षष्ठ सर्ग
मैथलिशरण गुप्त – साकेत (नवम सर्ग)

पाठ्यग्रन्थ
आधुनिक कविता के प्रतिमान – डॉ. आर्या प्रसाद त्रिपाठी, डॉ. राजकुमार उपाध्याय मणि

UNIT-218Hours

जयशंकर प्रसाद : कामायनी (चिंता, श्रद्धा, लज्जा सर्ग)

UNIT-318 Hours

सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : बादल राग, संध्या सुन्दरी, स्नेह निर्झर बह गया, जूही की कली
सरोज स्मृति, राम की शक्तिपूजा

UNIT-418 Hours

सुमित्रानंदन पंत : नौका विहार, ताज, भारतमाता, परिवर्तन,

UNIT 518 Hours

महादेवी वर्मा : बिन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ, मैं नीर भरी दुख की बदली, धीरे-धीरे उतर
क्षितिज से आ बसंत रजनी, यह मंदिर का दीप इसे नीरवनेजले, पिक
हौल-हौले बोल पंथ होने दो अपरिचित।

COURSE CODE:HND202

COURSE TYPE: CCC

COURSE TITLE:

कथा साहित्य

CREDIT:

THEORY: 6

PRACTICAL: NA

HOURS: 90

THEORY: 90

PRACTICAL:

MARKS:

THEORY: 80+20

PRACTICAL:

MARKS

THEORY:

PRACTICAL:

OBJECTIVE:

1. गद्य की प्रमुख विधाओं के तात्विक स्वरूप का परिचय देना।
2. प्रमुख गद्य विधाओं के विकासक्रम की जानकारी देना।
3. विधा विशेष के तात्विक स्वरूप एवं ऐतिहासिक विकास के परिप्रेक्ष्य में रचना विशेष का महत्व समझने एवं मूल्यांकन करने की क्षमता बढ़ाना।
4. रचना के आस्वादन एवं समीक्षण की क्षमता विकसित करना।

UNIT- 1/
18 Hours

गोदान (उपन्यास) – प्रेमचंद

UNIT-2
18 Hours

शेखर: एक जीवनी (भाग-एक) – अज्ञेय

UNIT-3
18 Hours

तमस – भीष्म साहनी

UNIT-4
18 Hours

कहानियाँ – 1. उसने कहा था – चंद्रधर शर्मा गुलेरी, 2. आकाश दीप– जयशंकर प्रसाद, 3 कफन – प्रेमचंद, 4. पत्नी – जैनेन्द्र कुमार (कथांतर – संपादक – परमानंद श्रीवास्तव, गिरीश रस्तोगी)

UNIT-5
18 Hours

कहानियाँ – 1. दोपहर का भोजन – अमरकांत 2. दिल्ली में एक मौत– कमलेश्वर 3. वापसी – उषा प्रियंवदा (कथांतर – संपादक – परमानंद श्रीवास्तव, गिरीश रस्तोगी)

COURSE CODE:HND203

COURSE TYPE: CCC

COURSE TITLE

भारतीय काव्य शास्त्र

CREDIT:

THEORY: 6

PRACTICAL: NA

HOURS: 90

THEORY: 90

PRACTICAL:

MARKS:

THEORY: 80+20

PRACTICAL:

MARKS

THEORY:

PRACTICAL:

OBJECTIVE:

1. छात्रों को भारतीय साहित्यशास्त्र का परिचय देना।
2. छात्रों को भारतीय साहित्यशास्त्र के विकासक्रम का परिचय देना।
3. छात्रों को भारतीय साहित्यशास्त्र के सिद्धांतों का ज्ञान कराना।
4. छात्रों को भारतीय साहित्यशास्त्र के सिद्धांतों में साम्य, वैषम्य एवं उसके कारणों का ज्ञान कराना।
5. साहित्यशास्त्रीय अध्ययन के माध्यम से छात्रों में समीक्षात्मक दृष्टि विकसित करना।

UNIT-1
18 Hours

काव्यशास्त्र का इतिहास – सामान्य परिचय, काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन एवं काव्य के प्रकार

UNIT-2
18 Hoursरस सिद्धांत – रस की अवधारणा, रस निष्पत्ति और साधारणीकरण
रस-निष्पत्ति संबंधी विभिन्न मत
रस के अंगUNIT-3
18 Hoursध्वनि सिद्धांत – ध्वनि की अवधारणा, ध्वनि का वर्गीकरण, ध्वनि सिद्धांत का महत्व
ध्वनि सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएंUNIT-4
18 Hoursअलंकार सिद्धांत – अलंकार की अवधारणा, अलंकारों का वर्गीकरण, अलंकार सिद्धांत की मूल स्थापनाएं
रीति सिद्धांत – रीति की अवधारणा, रीति एवं गुण, रीति का वर्गीकरण।
रीति सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएंUNIT-5
18 Hoursवक्रोक्ति सिद्धांत – वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति का वर्गीकरण, वक्रोक्ति एवं अभिव्यंजनावाद, वक्रोक्ति का महत्व
औचित्य सिद्धांत – औचित्य की अवधारणा, औचित्य के भेद, औचित्य का महत्व।

COURSE CODE:HNDB05
ECC/CB

COURSE TY

COURSE TITLE
छायावाद काव्य

CREDIT:
THEORY: 6

PRACTICAL: NA

HOURS: 90
THEORY: 90

PRACTICAL:

MARKS:
THEORY: 80+20

PRACTICAL:

MARKS
THEORY:

PRACTICAL:

OBJECTIVE:

1. छात्रों को छायावाद से परिचित कराना।
2. छायावाद की प्रवृत्तियों की जानकारी देना।
3. तत्कालीन प्रमुख कवि तथा उनकी कृतियों से परिचित कराना।
4. पाठ्य कृतियों के संदर्भ में समीक्षा की क्षमता बढ़ाना।

UNIT-1
18Hours

स्वच्छन्दतावादी काव्य की पृष्ठभूमि और प्रवृत्तियाँ
छायावादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, छायावादी कवि और काव्य

UNIT-2
18Hours

कामायनी - जयशंकर प्रसाद (चिंता, आशा एवं श्रद्धा सर्ग)

UNIT-3
18Hours

अनामिका - निराला (राम की शक्तिपूजा, सरोज स्मृति)

UNIT-4
18Hours

सुमित्रानंदन पंत : नौका विहार, ताज, भारतमाता, परिवर्तन,

UNIT-5
18Hours

महादेवी वर्मा : बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ मैं नीर भरी दुख की बदली,
धीरे-धीरे उतर क्षितिज से आ बसत रजनी, यह मंदिर का दीप
इसे नीरव जलने दो, मिक हौल-हौले बोल पंथ होने दो अपरिचित,
रे पपीहे पी कहां, क्या जलने की रीति सलभ, प्रिय पथ के यह
शूल चुभते ही तेरा अरुण बान

• M. A. in HINDI :

FACULTY OF ARTS

• FOURTH SEMESTER (EVEN SEMESTER)

Eligibility Criteria (Qualifying Exams)	Course Code	Course Type	Course (Paper/Subjects)	Credits	Contact Hours Per Week			EqSE Duration (Hrs.)		
					L	T	P	Thy	P	
After appearing in the Third semester examination irrespective of any number of back/ arrears papers	HND 401	CCC	भारतीय साहित्य ✓	06	4	3	00	3	00	
	HND 402	CCC	हिन्दी पत्रकारिता ✓	06	4	3	00	3	00	
	HND 403	CCC	प्रयोजनमूलक हिंदी ✓	06	4	3	00	3	00	
	HND 421	SSC	लघु शोध प्रबंध ✓	06	00	00	9	00	4	
				प्रायोगिक एवं मौखिकी	06	4	3	00	3	00
	HNDD 02	ECC/CB	भारतीय मूलभाषा पालि							
	HNDD 03	ECC/CB	अनुवाद विज्ञान							
	HNDD 04	ECC/CB	कोश विज्ञान							
	HNDD 05	ECC/CB	पाठालोचन							
	HNDD 06	ECC/CB	भाषा शिक्षण							
MINIMUM CREDITS IN INDIVIDUAL SUBJECT IS 6 AND IN COMPLETE SEMESTER IT WOULD BE 30				TOTAL= 30						